

缘分是种很微妙的东西，少了也许就是茫茫人海中的擦肩而过，多了却指不定换来一身疲惫。唯有恰到好处的那一个点，才能叫人相遇相知相惜。人生，就是这样一次次寻找缘分的旅程。

不知不觉在恒逸工作已经有两年了，但是最近才发现，原来恒逸就是一片缘分的天空，在这片天空下，越来越多的恒逸人在这里找到了属于自己的那段美丽姻缘。在这个草长莺飞的春天，有情人终成眷属的消息像蒲公英般温柔地飘向我们的耳畔——石化综合管理中心的吴小峰和集团结算中心的夏婷婷携手迈入神圣的婚姻殿堂。在发自内心地祝福这对新人之时，不禁想起许多过往美好的场景。

第一次参加恒逸人的婚礼，是在2008年进恒逸不久。作为同事和朋友，很荣幸地参加了研发管理中心高胤杰和集团人力资源部薛丽莉的婚礼。粉红色的请帖，有着甜美可爱包装的喜糖，喜庆热闹的宴会……那天的每一个角落、每一个细节，都仿佛一个个小精灵似的向我们透露着讯息——这一切都来自新郎和新娘的精心准备。

还有在宴会上播放的令人称羡的爱情历程，一张张照片描绘着他们的青葱岁月，也纪念着这一段弥足珍贵的缘分。从茫茫人海到在恒逸相遇相识，从相知到相恋，最后迈入神圣的婚姻殿堂，没有多一分也没

缘分的天空

□ 董颖

有少一秒，就是那么恰到好处，多么妙不可言的缘分。

我想在场的每一位都被感动了，我至今都还记得那天 Westlife 深情款款的歌声：So I say a little prayer/and hope my dreams will take me there/where the skies are blue to see you once again, my love.

Over seas and coast to coast/to find a place I love the most/where the fields are green to see you once again, my love.

我轻轻地祈祷，希望我的梦能带我一个地方，那里有湛蓝的天空还有你美丽的笑容，我的爱人；漂洋过海，翻山越岭，去

找寻那个我最爱的地方，那里有翠绿的草原还有你醉人的眼神，我的爱人。

慢慢地，后来还知道了许许多多的恒逸“姻缘”：邱建军和徐雪红，卢海滨和张荣连，方百平和张燕红，方水虎和金梅芬，方江源和戴伟琴，赵伟峰和沈燕丽，施建峰和俞立婷，冷涛和高妍……一对对代表着缘分的名字不胜枚举，一张张洋溢着幸福的笑脸不断浮现在眼前。

今天的恒逸，不仅仅是一个企业的名字，更是一个幸福的纽带。从莽撞少年到相濡以沫，越来越多的人在恒逸感受到了来自缘分的力量。没有一段感情是轻而易举的，正是一起经历的风风雨雨，才有执子之手与子偕老的甜蜜与浪漫。而这一切，都是因为恒逸。

最后，我想把这一段小诗送给所有的恒逸人，让我们一起珍惜彼此之间珍贵的缘分：

相遇是天意，
相知是人意，
我们相聚恒逸，
是因为心有灵犀。

清明感怀

□ 阿敏

又是一年春风至，清明时节慰先人。时光飞逝，弹指一挥间，母亲去世整整30年了，父亲去世也有20年了。这些年来在外工作，我有好久没有回老家了。尽管每年都拜托姐姐给父母扫墓时帮我多烧些纸钱，但心底仍好生失落。

也许二三十年的时间太漫长了。记忆里，母亲的形象竟然渐渐模糊。我有时甚至想不起母亲是长什么样子了，但却清晰记得她在世时的点点滴滴。母亲一生坎坷，从小父早逝，过着寄人篱下的日子。到了该嫁的年龄时，嫁给的是比她年长许多并带着四个孩子的二婚男人，也就是我的父亲。父亲是个精明能干在地方上颇有威望的人，但性格刚强，脾气暴躁。我的四个同父异母的哥哥，对母亲成见很深，非常不友善。家和万事兴，母亲虽不识字却明白这个道理，夹在丈夫和继子们中间，小心翼翼，尽力操持着这个家。

母亲30多岁时，经历了她人生当中的一次重大打击。她与父亲的第一个孩子10多岁时因病不幸夭折，丧子之痛让母亲骤然变老，身体状况越来越差。我出生那年，母亲已是40多岁了，身体更是每况愈下。母亲善良、坚忍的品质给我留下了不可磨灭的烙印。我的侄儿们比我只小一二岁，小时候家里但凡有什么好吃的，我只有眼巴巴地看着的份。因为，母亲总对我说：“你是叔叔，他们是侄儿，凡事都得让着他们”。后来的岁月，即使在最困难最失意的时候，只要一想起母亲，我就充满了力量，继续前进。

童年的记忆里，最温馨的画面永远定格在母亲在世时的那几个夏天。仲夏的夜晚，在院子里的大枣树下，我躺在竹床上，头枕在母亲的腿上，享受着母亲手摇扇的清凉，非常惬意。12岁那年，我被从学校急急地叫回家。病重的母亲在弥留之际，视线落在我身上永远不肯移开，盛满忧伤的眸子里有着太多太多的不舍和牵挂……说来也巧，母亲去世后，之前又瘦又小的我，曾经头痛流鼻血的毛病全都没了，身体也变得结实起来了。冥冥中母亲可能真的在注视着我，关心着我的成长。

“我的爷爷奶奶住在山上！”7岁的儿子在和小朋友们玩过家家时，从稚嫩的嘴里吐出的话语，让我不禁感慨万千。要是父亲母亲都还在，那该有多好啊！在遗憾、失落的同时，我对现在的生活感到非常满足。工作稳定，儿子活泼可爱，岳父岳母慈祥可亲，特别是今年春节岳父母特地来和我们一起欢度春节。我想，我拥有的这一切足以告慰父母的在天之灵了吧！无论你们在哪个世界，你们一直在我心里！

春雨

□ 单忠民

夜幕渐渐降临
独坐在窗前
听到窗外沙沙的雨水
心潮一阵澎湃
这是驱散雾霾的喜雨
这是滋润大地的春雨
这是带来生命的好雨

春雨呀
你可知道西南旱情的严重
人们正渴望着你的滋润
你的滋润
能挽救多少濒临死亡的幼苗
你可知道西北沙尘暴的危害
人们正期待你的降临
你的降临
能带给大地多少的绿荫

春雨呀
愿你驰骋在祖国的大江南北
愿你飘洒在母亲滚烫的胸怀
春风将和你做伴
暖阳将于你携手
愿你给大地铺上绿装
愿你给母亲带来欢笑



第134期

刊头摄影 / 林金宝
刊头题字 / 张庆喜

与《恒逸报》结识其称有一种缘分，来恒逸工作之前，我只粗略地翻阅过某期《恒逸报》，不曾拜读《恒逸号角》尤为遗憾，没想到，这份遗憾并没有维持太久。

我进入恒逸工作后，在《恒逸报》上发表了多篇小作，被引荐为特约通讯员，2009年还被《恒逸报》编辑部评为“年度积极通讯员”，让我重拾起“阔别多年”向报刊投稿的那份自信，感谢编辑部给我们创造了一个施展个人文学才华的平台！在此将自己肤浅的几点写作心得与大家交流。

一、培养兴趣

兴趣是创造优秀作品的基础。如果没有写作兴趣，再好的事件也写不出好的文章。所以，我们首先要培养自己对写作的浓厚兴趣。如何才能培养和提高自己的写作兴趣呢？古人云：“书读百遍，其义自见。”我认为首先要多阅读，领略作者在文章中抒发的思想感情和内心世界的真实感受，在阅读中发现有精彩生动的语句要及时记下来，吸取其中丰富的写作营养，日积月累，不仅能扩大知识面，而且还能在以后的写作中下笔更有神。然后要大胆地把自己

的优秀作品与大家共享，让自己体验到成功的喜悦，产生浓厚的写作兴趣；当然也要虚心接受大家的指正和建议，这样既可以互相学习，提高写作水平，还有很强的激励效果，启发激励后进，诱发写作兴趣。

二、多看

“新闻无处不在”，虽然“新闻每时每刻都在发生”，但并不是每个人都能及时“捕捉”新闻、发现新闻，新闻只垂青那些关注并主动去挖掘新闻背后故事的人。如果单凭主观想法，不主动去接触周边的事，就算发生很有新闻价值的东西，也是很难写出一篇高质量、报道全面、印象深刻的报道文章来。另外，在写作中，要多看文学报刊杂志，其中不乏有一些精华作品，种类齐全，风格各异，很有欣赏和借鉴价值，勤于钻研

其中的一些写作手法和文字内容，对我们写作会有重要帮助。

三、多问

在办公室，时常会为一个字、一句话互相讨论、彼此发表见解。记得有一次，大家在讨论“他反映的问题倍受关注”，是用“倍

我的写作心得

□ 陈小丽

受关注”还是“备受关注”更加妥当？大家各抒己见，很快得出结论。“备”表示完全、全面，“倍”则表示相对某一数量的变化。在日常写作中，对自己不懂的、似懂非懂的词句无法做出准确判断和选择时，可以选择搜集相关资料，多向周围的领导、同事或资深人士询问请教，不要怕没面子，这样，比自己看书更容易记住。

四、多写

勤能补拙，有些朋友在口头表达时头

头是道，却在写稿件时感到无从下笔，其实主观原因还是缺乏自信，我觉得要敢于尝试，多写，只有在大家的善意批评指正中追求个人写作水平的不断进步。如果还是写不出来，可以针对主题内容，上网把你所需要的相关素材搜索数篇，列出撰写提纲，然后把素材往提纲里填反复加工、修正，一篇文章很容易出炉。但不是全文照搬照抄，窃之他人作品行为不妥，可以借助别人文章的思路、文体、格式、方法和技巧，逐步形成自己独特的写作思路和风格，可能会对提高写作水平有所帮助。

五、值得推荐的写作辅助工具

现在互联网比较普及，是众多写作爱好者良好的现代化辅助工具之一，但网络毕竟是网络，众口不一，此时那些原始的辅助工具就突显其重要性了。在《恒逸报》编辑部有好几本厚厚的字典，有英汉词典、新华字典、成语词典等，这些字典已经陪伴编辑部同志走过了好几个春秋，在钻研一些难以定夺的言词上，发挥了很大的作用。所以给大家推荐的写作辅助工具就是这些字典、词典等，希望对大家的写作有所帮助。