

忆乡思

□ 夏宇

“以月之圆兆人之团圆,以饼之圆兆人之常生”。中秋节是团圆的日子,但有许多游子因赴外求学、工作和生活,而不能返乡与家人团圆过佳节,我就是其中的一位。虽然我已不能清楚地记得在异乡过了多少个中秋节,但对家乡的月饼还是情有独钟的,内心深处犹存一种心境的安歇和别样的期待。

记得小时候,家境并不富裕,村子里也没有像模像样的商店,物品极其匮乏,更不用说有很多系列的月饼或食品任由选择了。不过每逢过中秋节我们都很开心,因为我们都会如愿以偿地吃上期盼已久的月饼。节前,母亲便会带上自家种植的黑芝麻和花生,然后用糖糍浆上些许白油,步行赶赴镇上制作月饼的小作坊。母亲自带的馅料丰富而且实惠,制作月饼用的面粉就选择在作坊里直接购买了。记忆中那个作坊面积不大,设施简陋,但略显整洁。月饼是纯手工制作,那里的师傅是一位年过半旬的阿婆,为人和蔼可亲,她和家人帮助乡里亲戚制作月饼已有些年份,逢年过节,小作坊总是人满为患,生意很是红火。

多少年过去了,虽然现在市场上的月饼品种丰富,穿着华丽的“外衣”,包裹着甜蜜的“果实”,而我却怎么也吃不出原来的味道了。如今,随着生活水平的提高,月饼早已不再是中秋节里的期待物,母亲也不去镇上赶制月饼了,想吃月饼的时候,就去买上几个解解馋。

回味童年的月饼,因为觉得好奇、好甜,喜欢中秋的意境,因为可以在这种意境中感受到他乡亲人的关爱;品味生活的哲理,因为可以体会家乡日新月异的变化。

今年的中秋节还是不能和家人在月圆夜欢聚一堂,一起细品月饼、品尝月饼香,赏月观月儿明”的意境了。只好在此佳节来临之际,借用月饼寄乡思,用电波传递真诚祝福,化作那一声问候:祝愿安康。

感恩九月

□ 邹梦吉

九月是感恩的日子,九月是感激的日子,九月是感动的日子。

在这美好的九月,学子们重返校园,教师节当临而至,不禁让我勾起了对老师的那份思念之情,也让自己对教师这份职业有了更深的理解。

在这金色的九月里,他们又开始了新一轮播种,新一轮耕耘。

在这特别的日子里,我只有将内心的感激之情化作对恩师深深的祝福。

人的一生中,要超越许多坎坷,跨过无数台阶,才能攀上顶峰,步入辉煌,在面对成功和喜悦时,请不要忘记每一道坎坷,每一步阶梯,都有我们敬爱的老师搀扶前行,他们无私奉献,树德树人,他们悉心教导,言传身教,用宽广的胸襟支撑你观望远方那更亮丽的风景。

伊始,我觉得当老师真好,看他们轻轻松松自如地用粉笔在黑板上描绘着课本里的精彩,享受着周末双休以外的三个月左右寒暑假,让我觉得老师的职业是令人向往的。但是慢慢发现,原来并不是我想象的那么简单。在紧张的课堂45分钟里,他们要充分备好课,做到“心中有教材,目中有学生”;课后,他们要认真批改学生当天的作业,以利于更好地了解学生对知识点的掌握情况;夜深人静的时候,他们还要为第二天的上课内容精心做准备。很多老师都很少有时间顾及自己的家庭,尤其是辅导中考或高考冲刺班学生时,老师们为了让学生在学习上取得更好地成绩,更准确地把握人生机遇,他们会牺牲自己的休息时间来回陪学生补习功课……

一届届的学生来了又走,但他们始终站在原地等候,并不奢望学生能够记住他们,回报他们,只是用心守护着那份职业情操,无私地奉献与付出着。老师作为灵魂的工程师,无私地启蒙者,工作在今朝,却建设着祖国的明天,没有一丝懈怠,无怨无悔。

亲爱的老师,虽然我不能在这美好的节日里面对您送上真挚的祝福,但请您不要忘记我,我永远都是您的学生,我时刻为你们“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干”的品质感动。



《观云海》(国画) 甘志明 作

生活难免有伤痛,但我们也常常为伤痛之后的幸福所感动。她像一颗蕴藏着幸福能量的子弹,让人在千疮百孔之后,还能感受到完完整整释放的幸福,并且暂时忘记为此承受的疼痛。所谓否极泰来,如此这般的痛苦和快乐的生活,对于我们普通人来说,未尝不是一种福气。

子弹:陌生

两年前,刚刚离开象牙塔的我,带着憧憬和好奇,还有满满的忐忑不安,只身来到人杰地灵的萧山工作。无论如何,人对于一个新环境还是需要有一个适应和接纳的过程,尤其是刚从学校的保护中走出又要走向社会的新人。嘈杂的机器声,喧嚣的路边摊,一路飞驰时高鸣着喇叭的汽车,拥挤着陌生口音甚至带着陌生气味的喇叭声……陌生的景象,着实没让初来乍到的我一下子适应过来。但归根究底我不愿意承认自己是懦弱的。我至今还记得两年前的那一天,我走在街前的街道上,望着天空中缓缓飞行的飞机,告诉自己:我要飞翔。

之后,我开始让自己忘记源自陌生的种种不安,积极地投入工作,全心全意,斗志昂扬。领导和同事都非常的热心,不但在工作上给予指导,还时常和我交流沟通,帮助我提高。很快,充实的工作让我很快地适应了这里,工作中发现的喜悦冲淡了所有不安。

到一个全新的环境,陌生感和排斥感是肯定存在,但这种感觉注定只是一时的。刚来这里的学生对社会多少有些憧憬,并不是每个大小城市都会有机会在大城市窗明几净的写字楼里当一个小白领。但那些只不过是给别人看的外在,你与自己何必为了给别人看而那么在意这些东西呢?听听自己的内心吧,我们到底在追求什么。

阿甘说,生活就像是一盒巧克力,你永远不知道拿到手的下一块会是什么味道。但不管是什么味道,都要勇敢地去品尝,我们不仅要学会坦然接受,而且要好好品尝个中滋味。很多时候,我们所在的环境并没有那么差,我们认为不错的地方也并没有那么差。不要把有限的智慧浪费在挑三拣四上,无论挑到什么,一定要学会勇敢地面对和珍惜已经在手的巧克力,即使苦也心甘情愿。也许,最好的就在你身边。

一颗幸福的子弹

□ 董巍

子弹:重复

在过去的两年中,我的工作基本上被大量的基础性工作所充斥,比如招新员工。当时正值酷暑,南方的夏天通常都是高温难耐,每天最热的那几个小时我都不得出去招工。为了给前来找工作的农民工留下对公司的印象,每一位应聘者我都耐心对待,告知其公司及岗位的基本情况,帮助他们填写报名表,并叮嘱他们记清面试时间需要携带的材料。也许是自己在求职路上遭遇了一些的冷漠与嘲讽,我总希望面对我的那些应聘者不要从我这里得到冷漠与嘲讽。因为我懂得,不管贫穷还是富有,人都是有尊严的。

每周都会有一批新员工入职,不管人多少,我都要花时间带他们去体检,给新员工做入职培训,办理工作考勤卡、签订劳动合同等等。事情很琐碎,却需要十分认真仔细地对待。慢慢地,我发现了几个工作中的低效率环节,并及时地做了调整。

日复一日的重复工作总会让人有厌倦的感觉,但其实一咬牙也就坚持下来了。这一坚持,一下子就走过了两轮春夏秋冬。走过来了才发现,无论什么工作,其实都是需要重复的。关键在于我们怎么看待这些重复,是机械式地重复,还是创新式地重复,选择权在我们自己手中。

很多时候,我们觉得自己已经很熟悉一件事了,但别人一个简单的问题却会让我们顿时哑口无言。原来这不是熟悉,只是重复得让人没有刚开始的新鲜感了。每个人都会经历这样一个过程,熬过去了你会发现天空更加广阔。所以一定要保持最开始的那股干劲,稳扎稳打,在重复中不断地追求改进,不断地发现新的东西,这才是工作的价值,这才是重复的价值。

子弹:不公平

我听到过很多人抱怨不公平。上司不公平,制度不公平,社会不公平……凡是说出来的,就没有不公平的时候。但这个世界上如果没有不公平,没有潜规则,还是会有其他让人抱怨的东西

来取代它。所以,公平不公平,并不是一个值得讨论的问题。

有的人毕生追求的却是有的人与生俱来的,我们没有必要武断地去下一个不公平的结论,也没有必要去指责别人。就像你位网友问的:羡慕别人有个好爸爸,没有什么不好。问题是,你的下一代,会有一个好爸爸吗?

谁都会有遭遇不公平的时候。但一味地像林黛玉一样和周围的人抱怨着不公平,只能让自己一蹶不振甚至徘徊在绝望的边缘,而事实上没有多少人在关注你所遭受的“不公平”,我们又何必这样纠结于这些呢?

大部分人的脚步都是朴实而平凡的,不劳而获实在是小概率事件,也都是不能完全享受到劳动后收获的喜悦。所以,请放弃那些对不公平的抱怨,往往在抱怨时你感到痛苦,而事实上没有多少人在关注你就做在自己手中。只要心存信念,一切皆有可为。

写在最后

当发现自己迷失在绝望的黑暗中时,我就告诉自己,只有在那漆黑的夜空中才能看到闪亮启明星。所以,在前途的道路上,别害怕跌倒和失意,只有克服最大的恐惧才能收获最大的回报。也许正是这些让我们感到疼痛的跌倒和失意,才让我们得到梦想的,甚至比我们梦想中多得多的东西。

穿过枪林弹雨,最终到达彼岸的那一刻一定是激动人心的。在举步维艰的征途上,我们更应该给自己的,只是多一点信心,多一点耐心。

愿与所有曾经年少轻狂,即将或已经在为生活而奔波的人们共勉。

七夕

□ Elaine

兰夜浓情缀星光,月在回廊绕缠绵。

七夕节来鹊桥成,千秋灵会此宵同。

坐看女儿乞巧忙,才智心镜全艺求。

眉目传情两依依,遥寄琴瑟通心曲。

第 140 期

刊头摄影 / 朱虹
刊头题字 / 汪水尧



花之韵

鳳凰山

东山太湖游记

初闻东山太湖的景色,是在一次与旧友饭桌上的闲聊。烟波浩渺,帆影田田,丹青光影……画一般的风景,无需多言,只要有人一带头,就足以吸引大家一拥而上。

借着那个还算凉爽的周末,我与好友一行人偷得浮生半日闲,开始了前往苏州东山的旅行。从苏嘉杭高速向北,三小时车程之后,车已行驶在太湖大湖之上。车到太湖边,原本昏昏欲睡的我们顿时觉得精神为之一振。所谓“智者乐水”,初见太湖,只见湖面风平浪静,湖面上笼罩着一层薄薄的雾,渐行渐近,绿绿的水草和错落的水草在湖面随风带着微微波动,湖水远处的帆船若隐若现。太湖在无声中已经给我们这个地方增添了许多灵气,给“初来乍到”的我们来了个“下马威”。

太湖真是多维的。感受太湖的美,可以是湖边戏水,泛舟湖上;可以是漫步湖边,远眺太湖;我们的第一站就放在了太湖边上的启园。启园与太湖相称,又称席家花园,因园主是席翁而得名。从进门开始的“古柳榭”“到翠接着的“古杨梅树”,厚重的历史陈迹能直接把你带回那个遥远的而又朴实的年代。启园相七国内许多大名鼎鼎的园林比之,虽同样有小桥、流水、亭台、廊榭的移步换景,但“曲径通幽处”在此发挥到了极致。相传当初席家祖先正是为了迎接康熙皇帝而建立启园,而为了康熙帝能有“耳目一新”的感觉,席家祖先就想到了这种与其他园林所不同的“幽”。我们继续往启园里面走,幽幽深处,花木正深,园中央的休息亭位置恰好,亭在一口池塘中央,映衬夕阳虫鱼,荷花初放。坐在亭中,稍稍头便能看见太湖的一脉拱桥,拱桥两边是绿柳的芦苇,再远处就是朦胧的太湖,这一层又一层的美景组成了一幅美妙绝伦的画。试想当年康熙帝在此,一遍又一遍地看,显得一片清幽的绿,却又拥有一身不素雅贵气的翠,几声蝉鸣,沉醉了清风,更沉醉了他自己。

启园带给人的好感是循序渐进的。在启园中便可漫步太湖边,河堤岸,成荫杨柳。与初见太湖时的感觉截然不同的,这里的视野开阔,更令人心旷神怡。东山康熙御码头,一段不长的通往码头的石路,我用双脚感受着“千呼万唤始出来,犹抱琵琶半遮面。转轴拨弦三两声,未成曲调先有情。”码头依旧,但此时却已苍白了多少过往的帝王贵胄,书生离别赶赴,但当初那盼望望生归来的场景,启园的“幽”是有太湖的存在,并与太湖雅而静的美融合在了一起。可以说,是太湖成就了启园。

推开家门,等待它的不是责备,而是温暖。在这里,它可以安心地等待伤口愈合,从父母的关爱里,获得生命最初的动力,然后整颗整装,重新上路。再一次充满雄心壮志。但直到这一次,它才明白了一句话的含义:是一种鼓励,呵护和不舍,以及期待它能回来的自我安慰。当它回头时,那两个背影依旧相互扶持,良久站立,不肯回头,只是显得苍老,和从未有过的脆弱。原来,父母也会不再强壮有力。

重新,渐行渐远。爱,开始下一站等待。世间一切的爱,都是为了相聚,只有父母的爱是为了分离。我们从父母处获得生命,取能取能,只为了飞翔,即使有短暂的回归,也只为了下一次能飞得更高更远。但,这绝对不是我们逃离责任,放弃感恩的托词。乌鸦反哺,羊羔跪乳。人不孝其亲,不如禽与兽。这是我们从小就熟悉的诗,却很少实践过。更多的时候,我们是在试穿中体味父母的爱,在作文中感恩父母。我们会被陌生人的情话所感动,却很少向守护我们,平凡却深刻的父母,由衷的道声谢谢。

纵然渐行渐远,纵然有太多的骄傲与光环,经历过无数的伤痛与不堪,暮然回首,却发现始终未能走出父母浓浓的怀抱。那是一种信念,支撑前行的脚步;那也是一份守候与承诺,如果太累了,就回家吧,永远都在原地等待。

所以,放下忙碌的脚步,打个电话给父母,如果父母在身边,就给他们一个拥抱,谢谢他们赋予我们的生命,谢谢他们义无反顾的付出,最后,还要谢谢他们言传身教的那些道理,浅显却终生受用。感谢,永远都不会太迟。

疾步至此,夜已漏走,我听着身旁母亲深深浅浅的呼吸,这是我所熟悉的音,枕着它,安然入睡。

爱,在原地等待

□ 王宇谦

它有多么雄心壮志的飞出家门,如今却又是多么狼狈的回到原点。推开家门,等待它的不是责备,而是温暖。在这里,它可以安心地等待伤口愈合,从父母的关爱里,获得生命最初的动力,然后整颗整装,重新上路。再一次充满雄心壮志。但直到这一次,它才明白了一句话的含义:是一种鼓励,呵护和不舍,以及期待它能回来的自我安慰。当它回头时,那两个背影依旧相互扶持,良久站立,不肯回头,只是显得苍老,和从未有过的脆弱。原来,父母也会不再强壮有力。

重新,渐行渐远。爱,开始下一站等待。世间一切的爱,都是为了相聚,只有父母的爱是为了分离。我们从父母处获得生命,取能取能,只为了飞翔,即使有短暂的回归,也只为了下一次能飞得更高更远。但,这绝对不是我们逃离责任,放弃感恩的托词。乌鸦反哺,羊羔跪乳。人不孝其亲,不如禽与兽。这是我们从小就熟悉的诗,却很少实践过。更多的时候,我们是在试穿中体味父母的爱,在作文中感恩父母。我们会被陌生人的情话所感动,却很少向守护我们,平凡却深刻的父母,由衷的道声谢谢。

纵然渐行渐远,纵然有太多的骄傲与光环,经历过无数的伤痛与不堪,暮然回首,却发现始终未能走出父母浓浓的怀抱。那是一种信念,支撑前行的脚步;那也是一份守候与承诺,如果太累了,就回家吧,永远都在原地等待。

所以,放下忙碌的脚步,打个电话给父母,如果父母在身边,就给他们一个拥抱,谢谢他们赋予我们的生命,谢谢他们义无反顾的付出,最后,还要谢谢他们言传身教的那些道理,浅显却终生受用。感谢,永远都不会太迟。

疾步至此,夜已漏走,我听着身旁母亲深深浅浅的呼吸,这是我所熟悉的音,枕着它,安然入睡。

一次能飞得更高更远。但,这绝对不是我们逃离责任,放弃感恩的托词。乌鸦反哺,羊羔跪乳。人不孝其亲,不如禽与兽。这是我们从小就熟悉的诗,却很少实践过。更多的时候,我们是在试穿中体味父母的爱,在作文中感恩父母。我们会被陌生人的情话所感动,却很少向守护我们,平凡却深刻的父母,由衷的道声谢谢。

纵然渐行渐远,纵然有太多的骄傲与光环,经历过无数的伤痛与不堪,暮然回首,却发现始终未能走出父母浓浓的怀抱。那是一种信念,支撑前行的脚步;那也是一份守候与承诺,如果太累了,就回家吧,永远都在原地等待。

所以,放下忙碌的脚步,打个电话给父母,如果父母在身边,就给他们一个拥抱,谢谢他们赋予我们的生命,谢谢他们义无反顾的付出,最后,还要谢谢他们言传身教的那些道理,浅显却终生受用。感谢,永远都不会太迟。

疾步至此,夜已漏走,我听着身旁母亲深深浅浅的呼吸,这是我所熟悉的音,枕着它,安然入睡。

愿与所有曾经年少轻狂,即将或已经在为生活而奔波的人们共勉。

“感恩父母”主题征文选登