

生命宛如静静相拥的河

□ 董颖

胡罗卜漏得差不多了,我楞楞地看着身后一路隔三岔五就有的一个小坑,不知所措。母亲在身后拍拍我的肩膀叫我回家,她说那是白白的雪也想吃胡萝卜了。听到这里,我便不再懊丧,反而觉得好像满足了白萝卜小小的心愿一般快乐起来。还有一次家里买了一盆黄鳝,晚上母亲带我去逛街,回到家的时候发现家里的地湿漉漉的,黄鳝满地横陈,一片狼藉。我看出她的紧张,或许她跟我一样害怕这些浑身滑腻腻的小生物。可是她竟然说,这些黄鳝真调皮,趁我不在都出来玩了,然后带着些畏惧,小心翼翼,一条一条地把黄鳝抓到盆里。看到母亲这样,我也不亦乐乎地加入了抓黄鳝的“游戏”之中。在那些带着些许冷清的日子里,母亲总能想出一些办法来逗我开心,用织毛衣多余的毛线给我织一些漂亮的

小鞋,小动物,还有五颜六色的手套、围巾、各种造型奇特的帽子……时至今日,回想起当年种种,还是佩服母亲拥有那样的情怀,可以用这样一颗充满善真的心来面对生活。热爱生活,不仅仅是一种生活态度。

记得有一次老师在“三八”妇女节布置了一项特殊的作业:为妈妈洗脚。那天晚上,像往常一样,妈妈一边为我洗脚,一边问着今天我在学校里的表现。突然她问我,妈妈,等会儿我给你洗脚吧。她甚至连头也没抬,带着笑意说:“不用了,傻孩子想什么呢。”即便在我的执拗之下,母亲还是三下两下就把我打发了。19岁那年,我离家求学,父母就送我到学校。在分别的时候,母亲嘱咐道,妈妈希望你以后有什么道理,只有一句话,在外面要自尊自爱。我似懂非懂地点点头,然后与母亲

上车,满脸笑意地冲我挥挥手告别,就这样离开了。直到很久以后,在一次偶然的谈话中才知道,那一天离开之时,母亲频频落泪。我问她原因,她仿佛什么都没发生过一样,淡淡地说,就是觉得从没离开过家的你,突然间把你丢在一个陌生的地方,有点担心。我没有再追问下去,在深爱的人面前,有些话总是说不出口,有些事总是有所保留,有些心情总是百转千回。

每个人的生命里都会有这样一个女人,似乎永远不懂得回报,用智慧潜移默化着我们的生命,用勤劳丰富着我们的生命,用爱心点缀着我们的人生,宛如两条静静相拥的河,永远地久天长。

“三八”妇女节,向每一位这样无私的女性致敬。

——写在2011年“三八”妇女节

青春之歌

□ 郭文生

恒,徜徉青春之歌;
逸,飞翔金色之梦。
总有一种力量,在春天到来之际送来花满芳园;
总有一种力量,在夏天到来之际送来缕缕凉风;
总有一种力量,在秋天到来之际送来硕果累累;
又总有一种力量,在冬天到来之际送来温暖人间。
是青春的旋律或是金色的梦想,编织着永恒与追求;
燃烧着青春与梦想;
是响亮的号角或是红色的太阳,凝结着挑战与超越,融汇着自信与飞翔。

恒,奏凯青春之歌;
逸,憧憬金色之梦。
总有一种力量,在暴风雨如雷之时送来风平浪静;
总有一种力量,在惊慌失措之时送来淡定从容;
总有一种力量,在得意忘形之时送来理性思考;
又总有一种力量,在悲痛欲绝之时送来自强不息。
是欢畅的旋律或是奇幻的彩梦,抚慰着心伤与黯然,
点燃着激情与火焰;
是悦耳的号角或是缤纷的太阳,安抚着年轻与冲动,闪烁着星辰与方向。

爱在他乡

□ 袁轩

近日,接到父亲从老家打来的电话,他兴奋地告诉我,我亲手给他老人家做的保暖鞋收到了,他刚刚试了大小正合适穿着感觉很暖和,他非常喜欢。此刻父亲爽朗的笑声,是我听到的最美妙的音符。要知道从小到大我一向不擅长做针线活,就连最简单式的毛衣都不会织,如今能够亲手为父母做鞋子,彼此的心情可想而知。

这种纯手工制作鞋,采用的是塑胶鞋底,海绵、呢子羊绒或是手感温暖的布料等材料。虽然不如买的漂亮,但保暖效果好,穿着柔软舒适,深受家人的喜爱,大家纷纷购买鞋底海绵等,为家人缝制最温暖最贴心的爱。看着她们每天忙得亦乐乎,我只有羡慕的份,谁叫我的针线活不行呢,平时连个扣子衣服线头之类的小活,都是她完成的,更何况是做鞋。

同事周姐已为她的父母准备好了亲手做的“爱心鞋”,我亦有心效仿,奈何有心无力。办法总比困难多,不会做可以买啊!听人家说商南有一家店铺,不仅卖做鞋的材料,还有做好的成品鞋卖,一双25元,价格也不贵。

一天中午,我和老公利用吃饭时间,来到街前的一家鞋材店铺。这里的生意非常红火,来店里买海绵、鞋底的客人络绎不绝。我向老板说明来意,不料她瞟了我一眼,傲慢地说:“25元?30元一双我都赶不出来。”老板牛哄哄的样子彻底打击了我志在必得的心情。我一气之下,我决定不买鞋子,买布自己做。人家都能做我一定也能学会,便一下买了30多元布料海绵等,足够做三四双鞋的。

做鞋首先要有鞋样,我拿旧鞋历到同事那里剪了样。晚饭后,拿报纸在桌子上铺一铺,我便开始葫芦画瓢。裁剪海绵、鞋帮和鞋衬、鞋垫。到底是生手,海绵剪的趑趄吱吱的,好在问题不大。接下来就是缝合了,将海绵铺中间,上下各一层布缝起来,用的是顶筒的针法,鞋垫也是如此。尽管看着挺简单,但要缝得平整且不起皱褶也不是一件容易的事。

我的手笨拙的很,又是大姑娘穿针——头一回,比別人多花了几倍的时间才完成这道工序。鞋帮跟缝合之后,就该给鞋口包边了,包边最好用带有弹力的布。因为缝的手法不对,包边的布不是拉得紧就是放得太松,且针脚又不均匀,缝起来之后整个鞋口皱巴巴的比包边的褶子还要多,真是太难看了。心想做好的我于是拆了重做,做了又拆,反复折腾,后来起皱的问题解决了,不过两只鞋口一大一小并且都歪向一边,更糟糕的是鞋口周围的布就起变得不平平整整了。我又失望又生气,心情顿时跌到谷底。

第二天,周姐看我的“作品”,直摇头,连连叹气,你真不会做鞋。刹那间,一种深深地挫败感淹没了我,郁闷至极的我居然有了放弃学不大了花钱请人代劳的念头。老公便过来安慰我,说这是第一双以后做就会好的。我冷静下来想想,做的不好总比半途而废沦为他人的笑柄强吧,再说前几天老公打电话回去不心小把我做鞋的事透露给母亲,电话那头老妈一开始是难以置信继而又惊讶又高兴的声音使我无论如何也不能让她老人家失望啊。

我重新振作精神,完成剩下的那些工序。跟人家的作品相比较,我做的鞋简直就像丑小鸭。虽然有些不满意,但我对接下来做好自己的鞋充满信心。经验告诉我这是宝贵的东西,第二双鞋明显要做的顺手,手工也好很多,周姐也一改之前的看法,老公也高兴极了。一连四五天的深夜里,我和老公日夜忙碌,我加班一小时一针地挑灯夜战,只为了献上我对父母最真诚的孝心,成为生命中最重要的人做些有意义的事,这份善念与成就感真的无法用三言两语来形容。

因为工作在外地,和父母平时只能通过电话联系感情,互报平安。联想到在这次日本九级地震海啸,人类在面对自然灾害时是何等的渺小和无力?希望在日本求学、工作和生活的所有华人同胞能给大家多打打电话,赋予家人多一份慰藉,平安二字值千金,虽然我们的爱远在他乡。



第 146 期

刊头摄影 / 单忠民
刊头题字 / 沈传胜

我和春天有个约会

□ 单忠民

居,林海雪原,仙人对弈等各种千奇百怪的钟乳石奇观,整个溶洞区域长约 1200 米。

在下山的路上,一个个陡峭的台阶构成了一条弯曲弯曲的小路,快到山脚时,突然出现了一大片茂密的竹林,一根根修长的竹枝随风摇曳,婀娜多姿,让人感觉走进了画中。经过了两个小时跋涉,我们一个个汗流浃背,累得够呛,看来锻炼身体是多么的重要啊!还来不及卸下全身的疲惫,按照原定计划行程,当晚我们就乘车赶赴千岛湖。

13 日清晨,因千岛湖浓雾弥漫,游船不能航行,所以必须等到雾散才能起航,我们只有在码头游客中心耐心等待。大约在上午 9 点左右,阳光穿透浓雾,千岛湖终于揭开了美丽的面纱。我们从千岛湖南湖区乘坐“大江南号”游船向壶山岛航行,一路上,游船快速向前行驶,第一次坐游船的我还迫不及待地跑到舱外观赏千岛湖的景色,千岛湖的水真是清澈啊!似乎没有一丝杂质,让人禁

不住都想舀一瓢来喝。只见许多游客都纷纷拿出相机拍摄远处还被淡淡的雾气包围着的一个个岛屿,爱美的女士们更是摆着各种姿势尽情地享受大自然带来的乐趣,留下自己最美的那一瞬间。壶山岛上,虔诚的香客们在壶山禅寺敬香祈福,祈求在未来的日子里自己的事业、爱情、家庭各方面都能平安顺利。

在壶山岛上做了短暂的停留后,我们换乘“海燕”号游船来到了第二站一天池岛。天池岛主要是以石文化、根雕文化为主的旅游景点,有四叠瀑、百岁桥、石文化、根雕文化展示区等景点。最后一个景点就是黄山尖,说是黄山尖,其实不算高,据导游介绍说海拔只有 200 米,为了方便游客免于攀登之累,景区设有缆车。我因为脚不方便,又因为前一天在天子地走得比较累,还没完全缓过来,所以也乘坐缆车上山。第一次坐缆车还真有点害怕,因为我有恐高症,根本不敢往下看,看起来还真真是难为情。到了黄山尖上观景台,俯瞰

山下,一个天然的大大的“公”字是大自然的杰作,90 多个岛屿尽收眼底,像一串珍珠撒落在碧绿的湖面,可以由你随意发挥想象,自由组合成各种字体、各种图案。

游览千岛湖之后,我们踏上了返程之路。这次与大自然来个亲密的拥抱,虽然感觉有些累,但是收获很多,既锻炼了身体,做了有氧运动,又增长了见识,而且增进了我们通讯员之间更深的沟通与了解,真是一次非常好的活动。生态游湖天子地,山水相依千岛湖,大自然的壮举让我们啧啧称赞。

三月是春的季节,花红柳绿、春光明媚的大自然美丽画卷随着春天的到来慢慢展现在世人面前,在这个美好的季节里,我想和春天有个约会,带上家人再次走进大自然,沐浴着春天大自然的煦煦的阳光和清新的雨露,我似乎已经看到了春天摆弄着她那婀娜的裙裾,微笑地向我招手,留下一路让人心旷神怡的缤纷景色。

让智慧插上隐形的翅膀

法,我跟同事交流的时候,对某些问题的分析都能连贯,这首先得益于恒逸这个大平台,虽然这其中也有我本人的努力。

其实,研究就如说书,讲究三个基本原则,一是逻辑思路;二是基本前提;三是实时跟踪并修改自己的观点。说到逻辑思路,用到说话方面,不能前言不搭后语。比如说,如果国家对楼市采用限购令,则无疑会刺激资金流向其他商品,CPI 和 PPI 指数就会被不断推高,这就是逻辑。

说到基本前提,就是必须抛开重面子说,知道目前到底发生了什么事情,哪些是主要的矛盾,哪些是次要的矛盾,哪些是真相,哪些是假象。如果事实上并没有那些事情,而得出某个结论,这个结论本身就是错误的,跟踪并修改自己的观点,在我看来,就是分析事情的转机,要紧扣关键要素,用时间窗口分析替代胡乱预测。比如,我们谈论 CPI 和 PPI 指数何时会回跌,甚至萎缩再度出现,则一个必要参考因素,就是楼市何时悄无声息的放开。

这论欧美何时上涨,一般是美国国债发行完毕之时,或者是第三轮宽松再度来临之际。在既定的时间窗口考虑和实施某项操作,远远比瞎猜具体体位操作的风险小得多。

这仅仅是说话、写文章必须具备的基本技能。逻辑错误,结论正确,也最多是个蒙对的名称。错误的基本前提,自然得出有悖于实际事物的结论。不懂得因果转化,时间窗口以及事物变化规律,最终还是纸上谈兵,并不能作用于实效。很多时候,我们都听到过这么一句话,细节决定成败。用

在思考和学习方面,就是没有注重逻辑之间的内在逻辑性,缺乏逻辑性的重视,是缺乏说服力的表现。

在具备了基本技能之后,我们如何使自己成为一个不困惑的人。一般来说,我们把研究分析分为三个层次:第一是熟悉自己所在的行业或者商品,个股甚至是某种货币,这是基本;第二是熟知股市与商品、货币、楼市之间的关系,在资金一定的前提下,它们之间必然会出现此消彼长的关系;第三则是最高层次,用经济学、金融学、财务管理理论来分析国家的政策。

第一层次是基础,不懂行业,不懂某种商品,不懂汇率,利率,后面的研究都成为空中楼阁。掌握第二个层次的精髓,就能让自己有别于只专注于本行业内的业内人士,能看懂、说得明白资本市场各种变幻,第三个层次,则主要是提升大智慧的空间。索罗斯、罗杰斯为什么能看懂 20-30 年的事情?关键在于悟。教出来的是知识,悟出来的是智慧。这方面的分析,往往超越第一、第二个层次。而这些人学,往往在学校里是学不到的。

如何加速自己的成长?从本人的经验来看,“站在巨人的肩膀上只会比自己更高”。现在有不少年轻人很崇拜,这种崇拜甚至用到学习上。广交朋友,尤其是业内大师,才能加速自己的成长,一般来说大师可以给你讲一个上午,专家能给你两个小时,行家只有半个小时属于自己的内容,多接触,多领悟。

“三人行必有我师”,朋友与朋友之间,同事与同事之间探讨问题,没有谁会亏你死我活,要学

会兼容。往往是这样的,你即便什么也没有,但和三个朋友进行交流,你能得到了三个观点,那么,你的三个观点会在大脑中发酵,有可能催生新的观点,而且这个观点还经不起推敲。因此,交流应该改成交换意见,而不是动不动就辩论赛。最后,立志将自己从事的工作转化为专业,这种专业融合着行业特点,同事的智慧和自己的感悟,只有将工作转化为专业之后,更需要的是将专业转化为事业,才能实现企业和个人双双增值。

我所提及的只是研究工作之事,大凡其他事情也是相通的。生命的长度是有限的,但生命的宽度是无限的。我们需要在有限的时间中做更多的事,就需要善于学习、敢于思考,站在巨人的肩膀上,这就是拓展生命宽度最有效的办法。放下我们的傲气,多一点敬畏,用有限的精力去做无限探索,借用圣经的话说吧:敬畏的人有福,知道自己有限的人有福。

博文选登

博客名称: 梦再次开始的地方
博客主人: 徐智强
博客地址: <http://user.qqzone.qq.com/674717856?ptlang=2052>

博文专栏, 欢迎推荐!