

# 热烈祝贺《恒逸报》创刊200期

贺词寄递

## 墨香飘千里

□ 化纤公司 方百平

在这个仲夏,我们迎来了《恒逸报》创刊200期。在此,我谨代表化纤公司对《恒逸报》表示热烈的祝贺!向编辑组工作人员的辛勤付出表示衷心的感谢!

走过16年的风风雨雨,孜孜追求,《恒逸报》已经褪去了创刊时的稚嫩,正以成熟甘美的姿态展现在读者面前。16年的春华秋实,更是紧密伴随着恒逸的发展历程,记录了恒逸人脚踏实地、开拓进取的每一个足迹。她图文并茂地弘扬恒逸文化、传播恒逸精神,反映恒逸风采,宣传恒逸形象。并以“润物细无声”的方式,全力塑造企业形象,增强企业的凝聚力和向心力,担当起一个企业应有的社会责任。

墨香飘千里,愿贵刊不断创新,与时俱进,再创辉煌。

## 续写传奇

□ 聚合物公司 倪金梅

“江流汇而成大海,积小思则成大智”,行云流水间都诠释着《恒逸报》从幼芽萌生到玉树临风的点点滴滴。16年来,或是风雨兼程,或是阳光灿烂,《恒逸报》都凝聚着企业蒸蒸日上、发展脚步、员工成长、赶超时代的步伐。欣然回顾,绚丽画卷伴征途。一条条新闻报道,传递着恒逸人知难而上、锐意进取的创业精神。一篇篇激扬文字,抒发着恒逸人敢为人先、为建百年长青基业不断奋斗的豪情壮志。回首是为更好的前行,纪念是为更大的飞跃。长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。《恒逸报》必将秉承企业精神,在灿烂的未来大展宏图,续写新的传奇。

## 风信之歌

□ 己内酰胺公司 卓亚君

1995,你刚刚蹒跚起步;2011,你已亭亭玉立。200个“脚印”是你成长的印记,也是你耕耘的收获。16年恰是你从1到20的华年,有力见证,也是你为恒逸文化传承担当的历程见证。“重大责任在肩,不敢稍有懈怠”,正是你16年来留给恒逸人的宝贵财富。恒逸报低调、踏实、执着、秉承者“精诚团结、艰苦创业”的价值取向,肩负着“建百年长青基业,立世界名企之林”的责任感,传承者“永不止步,缔造辉煌”的恒逸精神,为恒逸集团的不断跨越式发展书写传奇。历经16载,跨越恒逸风,历练风采,悦信墨玉、风信之歌,伴随着恒逸集团“百年长青基业”的创业梦想,引吭高歌。

## 记录成长

□ 新材料公司 倪成军

细细翻阅每期报纸,不难发现,我们在报道上不仅在形式上图文并茂,编辑精心,而且在报道内容上注重弘扬企业文化,传播时代精神,反映员工心声,提升企业形象;以企业传播特有的亲和力成功架起了公司与员工、公司与公司的交流平台。同时,在《恒逸报》的指导下,集团下属公司也先后创办了拥有自己风格的报刊。200期是个特殊的数字,因为它标志着恒逸人,在企业的创造总源泉突破瓶颈,正是才有豪迈,于是才显辉煌。今天,我们的《恒逸报》已整整出刊200期了。衷心祝愿《恒逸报》在记录精彩瞬间,传承恒逸文化的进程中作出新的更大的贡献!

## 一路有你

□ 房产公司 高建峰

从第一期到第10期,第100期,转眼间就到了200期。在企业发展壮大中,它一路跟随着,记忆犹新。今天,我们驻足回望,除了那些五彩斑斓、炫目耀眼的成绩,还有文字工作者的那份艰辛和无奈。正如欣赏一首优美优雅的舞蹈,我们不仅需要欣赏者,还需要有舞者。从《恒逸报》到200期的路上,我们只看到一份一份的成品,却常常忘记那些背后默默工作者的付出。正是他们,才成就了永恒。值此《恒逸报》200期来临之际,就让我们一起来为他们鼓掌吧!

## 与你同行

□ 上海恒逸公司 胡庆

2001年,我们举家来到恒逸,成为大家庭的一份子。转眼间10年过去了,现在想来与恒逸有着注定的缘分。儿子取名逸飞,寓意他将来能有一番建树。在孩子的成长中我们目睹并见证了恒逸从一个辉煌走向另一个辉煌。在发展中国,恒逸文化也有了长足发展并推动提升恒逸的社会传播力和影响力。而在恒逸文化领域,有一个载体,是所有恒逸人都熟悉的,她就是《恒逸报》。在200期之际,祝愿《恒逸报》越办越好!

奉献的劳动结晶。无论消息、通讯,还是言论、副刊,这些作品都与企业改革和发展的步伐紧密相扣,与广大员工的劳动和生活息息相关,真实、准确、鲜活地反映了2001年以来恒逸集团的发展、新变化、新成就、新经验,把一个欣欣向荣、蒸蒸日上的现代大型民营企业集团的新面貌展现在人们面前。浏览这本集子,我们从中感受到了恒逸集团与时代共振的强劲脉搏,聆听到了恒逸人跨越奋进的铿锵足音。

《恒逸足音》的出版,是《恒逸报》的又一个硕果,也是杭州企业界的一件喜事。值此集子面世之际,我向《恒逸报》表示祝贺,并衷心希望杭州企业报质量不断提升,佳作不断涌现,为推动企业党建、企业发展和企业文化建设,推进企业和谐发展和乃至社会和谐发展发挥更大作用。

会长单位。10年前的2001年,恒逸集团年销售收入突破10亿元,首次跻身萧山百强企业前三甲。而在近日召开的2011年全市工业界大会上,发布了2010年度杭州市上规模大企业大集团名单,年销售收入首次超过350亿元的恒逸集团名列第三。这个成绩来之不易,可喜可贺。伴随着恒逸集团的快速发展,《恒逸报》也茁壮成长,硕果累累,成为杭州企业界的一朵奇葩。继2007年出版副刊作品集《梦开始的地方——“凤凰山”百期百人百篇》和执行主编何邦阳新闻作品集《恒逸号外》之后,好新闻作品集《恒逸足音》在《恒逸报》创刊200期之际付梓出版。

这本选集收录的165篇作品,是《恒逸报》全体同仁和广大通讯员用心采编、辛勤笔耕、默默

## 心中的那丝甘泉

名通讯员。

当我成为一名《恒逸报》通讯员后,执行主编何邦阳给了我很大的帮助。每当我觉得无话可写的时候,他总是鼓励我,自我发,辅导我如何写好稿子。尤其是在2007年首届企业文化节期间,何主任还指导我如何写好新闻、通讯,使我的写作能力大大提高。之后的几年中,我积极向《恒逸报》投稿,连续获得了“优秀通讯员”的荣誉称号。

2011年8月,《恒逸报》迎来了创刊200期的喜庆日子。200期是一个怎样的里程碑?难以想象在这200期中蕴含了多少人为之付出的心血和汗水。

她先后实现了《恒逸简报》到《恒逸人》再到《恒逸报》的两次成功的飞跃。她从稚嫩走向成熟,伴随着恒逸的发展一步一步走向辉煌。如今每当我拿着报纸去宣传张贴时,看到《恒逸报》和《浙江日报》一样大小,一样大气,有着宣传的风骨,一种自豪感油然而生。

我们很多员工把《恒逸报》一期期地收集起来,作为永久的珍藏。闲暇时拿出来翻翻阅读,细细品味,无限灵感。因为她记载着恒逸集团由小变大,由弱到强的巨变;记载着恒逸人“永不止步,缔造辉煌”的精神;记载着近7000名恒逸

## 我与写作

感分层,韵味十足,文章情感浓郁,温情脉脉,把思念的感悟和往事的温馨完美结合在一起。编者的心,让我更明白,这种交错就是作者为自己找到的精神家园。

《恒逸报》200期了,作为一个通讯员来说,对于每篇都看的人来说,有着说不出的特殊情感。当晨曦的第一缕曙光照进我的窗前,她像一缕曙光伴随着我,在每个晨曦的路口上;当午后大家在慢慢喝茶的时候,她就像茶水中的叶子,让我们慢慢欣赏品味;当那一束束温柔的光线洒在我的窗前,我站在窗口,手托着下巴,她是让我夜深人静灵魂最静谧的时候。在不知不觉中,她与我形影不离,她无处不在。

因为有了《恒逸报》的存在,我的写作水平在不知不觉中提高,更因为她的存在,让我有了更多的不舍和眷恋。在烈日下,在雪地里,我写文章,记录了生活的所思所想。用文字记录生活,用文字点亮生活,也让自己活的更加自信,更加的意义。如果说,写作是我的一梦,那么,我的梦开始的地方就叫恒逸!如果说,我的梦就要实现,那么,这一切的功劳归于恒逸!正是恒逸给了我安逸的生活,才让我有了生活的追求和理想,更要感谢《恒逸报》陪我走过的每个日子,似乎每个文字都告诉我,这就是我的过去,我的现在,我的未来。这就是我,留在了《恒逸报》的每个篇幅。

欣慰的是,每期报纸来自基层通讯员的稿件都能占到2/3的版面。对恒逸的发展和一早一水的变化的情感,都流于笔间,难以言表。虽是一方之报,但它的视野却放眼全世界。每一次翻阅,每一次浏览,都会给我一种赏心悦目的感觉。一晃几年多过去了,《恒逸报》早已成为我的良师益友,而我也已成为了一名名副其实的通讯员。一路,与你同行,感谢与祝福你!



作者简介:李宗平,河南信阳人,热爱文学写作,《恒逸报》优秀通讯员。

责人,邀为作序,我欣然应之,以聊表祝贺。

与《恒逸报》的结识,始于世纪之交的2000年。是年3月,《恒逸报》(时名《恒逸人》)申请加入市企业报研究会。此后,因为企业软件正版化验收等工作上的原因,我对恒逸集团和《恒逸报》有了更多的了解。

企业报是出版物,是党在企业的重要舆论宣传阵地,是企业文化的核心载体。企业报对内具有向心力、凝聚力,对外具有公信力、影响力。为此,随着现代企业的不断发展,越来越多的企业经行政许可,创办了企业报。杭州市企业报现已达200家。1995年1月创刊的《恒逸报》,自2002年开始,连年荣膺“杭州市优秀企业报”称号,选送的作品在市企业报年度好新闻评比中屡屡获奖;2005年5月,当选为市企业报研究会常务理事单位;2010年4月,当选为市企业报研究会副



作者简介:单忠民,江西婺源人,热爱文学写作,《恒逸报》优秀通讯员。

时间过得很快,不知不觉地,四年一届的恒逸集团企业文化节即将隆重登场了。回忆这四年前的企业文化节,一个个精彩瞬间至今历历在目。还记得,围绕着我们企业文化这个中心,当年我写了一篇题为《以实际行动积极弘扬和实现企业文化》的文章向《恒逸报》投稿,没想到不仅刊出,还获得了2007年度《恒逸报》言论类好新闻奖,这对我在日后的写作起到了极大鞭策。也是那次投稿以后,我便成为了《恒逸报》的一



作者简介:张君秀,安徽省蒙城人,热爱文学写作,《恒逸报》优秀通讯员。

“一瓣落花,问一瓣花儿为谁开?拾一片落叶,问一瓣叶儿为谁谢?吾低头吃语,如此多情感竟竟为谁这?也许,这就是一个在文字面前,最美丽的自己,让自己记录生活。文字就如自己的梦想,一边写着,一边梦着,喜欢文字的这种情感,是任何事情都无法取代的。”用细腻的文字,聆听内心深处属于自己独有的文学声音,对于文学的爱好,一直就是这样喜欢,这样爱着,义无反顾。写自己,写心情,写风景,久而久之写作已成为我生活的一部分。特别是在恒逸担任通讯员这几年,更是提高了写作水平,从更多方向了解写作和企业报知识。

## 我的良师益友

2002年7月,有一次到工友宿舍闲聊时,无意中发现桌上放着一张《恒逸报》,我好奇地随手拿起这份报纸,立即被它的丰富内容、精美版式设计,美丽的图案和生活工作中“近距離”所吸引。读着那一篇篇精悍短小又简明的文字,我的胸中涌动着一股股激流。从此,每期《恒逸报》到手,我不忍释卷。

几个月后,我由看报想到“登报”,心中萌发了投稿的愿望。只要《恒逸报》发表了,我都迫不及待地等待虔诚的心态拜读每一篇文章,标题的拟定,内容的选择,语句的表达,我都细细品味反复咀嚼,从中汲取充足的知识养分。我在理解消化者观点的基础上,把所思、所想、所悟、所得记录下来,再将日积月累的点滴学习收获倾注于笔端,终于结出了丰硕的果实。

我不会忘记与《恒逸报》的“缘”。那是在2003年那场惊心动魄的抗击非典的“战争”中。在非典型肆虐的那段日子,我们全体恒逸员工众志成城。当时的我有一项特殊的任务——定时喷洒消毒液。有一天下班后回到宿舍整整整理了一天,把我所经历的消毒工作写下,修改再

## 聆听恒逸十年历史足音

夜已深,仔仔细细地校对完厚厚三百七十多页的《恒逸足音》,心情久未能平静。说实话,我是抱着品读恒逸发展史的心态接受了《恒逸报》主编关于撰稿的请托。同时还抱着一个私心——我能比其他人早先一步聆听恒逸十年的历史足音,何其幸哉。

对于恒逸,我总有一种难以名状的情愫,似乎早已伴随多年。似乎自己也是一名恒逸人,见证着她的发展壮大,也为她的辉煌成就而骄傲,而鼓掌。此次随着《恒逸足音》,将恒逸在2001年到2010年间的重大事迹走了个遍。在惊佩于恒逸领导班子的战略远见,不断地将恒逸事业推向一个又一个新高峰之余,更多的是感动于那一个个结构严谨、用词准确的新闻报道和一篇篇情真意切、娓娓而谈的副刊通讯。

对于企业报,我也办过几届,自诩一个中流砥柱。通讯员的素质、稿件的质量、稿源的充足与否等等,都会影响到企业报整体的档次。要办出一张报纸不难,萧山大小企业那么多民营企业,凡是有一定规模的,都有一份企业报。但有报纸仅仅只是说明存在这样一种形式,真正难的是如何办出一张有深度的报纸、一张经得起反复推敲的报纸、一张外界与员工都喜闻乐见的报纸。我认为,《恒逸报》就真正在这个“难”字上下了苦功,处处可看得出编辑们用心经营的理念。

我们现在所看到的稿件,不管是消息类、通讯类、言论类还是副刊类,印刷出来的作品,都是通讯员的名字。看到的好作品,读者必然会慷慨赠予通讯员。事实上,不可否认,《恒逸报》的通讯员确实都具有较强的文字功底,有些副刊作品,虽然是学历不见得有多高的工人一线工友所写,却也是朴实感人。如黄秋妹《车间的一缕阳光》、王小洪《无言的爱》等,点滴生活琐事,读后让人眼眶泛红,感同身受。不免感叹,在企业报副刊日显浮躁、充斥着越来越多网络拷贝的今天,还有这么多普通普通的恒逸人,怀揣着一颗爱恒逸的心,在静静地写作,抒发着他们质朴的情感,怎能不让人为之动容?这一方面说明《恒逸报》通讯员队伍的建设全面到位,另一方面也体现出编辑的用心,谁都知道,这面世的好作品,改者可能比写者需费更多的心思去梳理布局、遣词造句。

一张报纸,最难写的就是言论,对于企业报来说亦是如此。但从《恒逸足音》的33篇言论来看,不仅体现了通讯员的写作水平,更折射出他们敏锐的触觉。林艳《开声与无声》、徐智斌《这个冬天,我们能做些什么》等,又从结构、就可看出文章分别是结合国家倡导节能减排、2008年遭遇金融危机背景下写作的。另外,如《也谈“跳槽”》、《让厕所有了“香味”》、《如此“和谐”不得》、《太极拳“异闻”》等,结合企业实际情况,以小见大,摆事实、讲道理,对引导员工思想、稳定人心、加强凝聚力起到了把准方向的作用,真正发挥了“报纸”与身俱来的舆论引导功能。

作为一名企业报编辑,通过此次机会随着恒逸的发展足迹走了一回,让我本人也受益匪浅。不仅仅是稿件的写作与把关,更多的是对劳力工作热情的热爱与信心。希望《恒逸报》越办越好,希望下一个十年,有机会聆听新一轮新的恒逸足音。



作者简介:吴林平,萧山坎山人,毕业于浙江万里学院文化与传播系新闻专业,从事企业文化宣传相关工作多年,曾任《每日商报》家装周刊记者编辑,《华东商报》主编,现任《聚光人》杂志编辑。