那个十八岁的小姨

□ 蓝冰

云淡风轻,阳光灿烂,洒在梧桐叶上的光芒倒影出了深深浅浅的斑点,随着风有节奏地摇曳着,一点一点迷离得恍惚。我独自穿梭于房舍间的泥土小路,在大外婆家的老房子里,抚摸着年代久远,斑斑点点的木质房门,走上二楼房间的露台,风吹着暖暖的阳光轻袭过来。

在这里,我曾多次欢快地跑去找小姨玩耍,我总是喜欢粘在小姨的身边,因为我能感觉到她的真心疼爱。我走上房间的露台,低头看见角落的沙堆里有一块红色的丝绸带,于是蹲下来,轻轻地拾起它,然后举起来,透过它去看头顶的蓝天。

“啊,好漂亮啊!”

耳畔响起了小姨的声音:“是啊,的确很漂亮呢。”

我说:“小姨,你快用它给我扎辫子吧,红颜色的多好看,芳妹肯定要羡慕坏了。小姨——”

没有声音回答我。

“小姨——”

我回头叫小姨。蓦然发现,身后只是一个空置的老房子,还是那被风吹动着的孤独房门,还是我一个人独自上楼的足迹。低下头,我告诉自己:“原来,那个十八岁的小姨已不在。”

我的小姨,是妈妈的堂妹,有着好听的名字,美芳。美芳,人如其名,长的标致,心眼也实在,还乐于助人。一提起她的名字,村里的老老少少都是一片称赞声。幼时的我,长期被寄居在外婆家里,虽然表哥表姐表弟表妹的一堆伙伴,但在小姨的身边,我却总有无限多的快乐。所以,那时候的我经常跑去大外婆家玩,特别喜欢屁颠屁颠跟着小姨,她到哪里,我也跟着到哪里。

在午后的阳光里,小姨带着我咯噔咯噔走上长长的楼梯,一级一级直到二楼靠露台的房间。阳光照进房间,轻柔的风掀起窗帘。我坐在板凳上拿着镜子,小姨则找出五颜六色很好看的丝绸带,给我扎起了辫子。这时,芳妹从楼梯口蹦上来,“姑姑,姑姑,我也要——”芳妹嘟囔着小嘴望着小姨,小姨转身也望着她,眼里闪动着疼爱。小姨挑出好看的丝绸带分给我们,忘不了,在小姨房间露台上,我和芳妹手里挥舞着五颜六色的丝绸带,举到头顶,透过它看蓝天的情景。

不多久,小姨去厂里上班了,每周回家一次。每当小姨休息天回来,我和芳妹就会准时出现在大外婆家门口早早地等待。在小姨要回厂上班的那个下午,我和芳妹更是紧紧地跟在她后面,不让她走。小姨拿起我拽着她衣服的小手,柔声细语地哄着我们:“莹莹乖,小姨很快就会回来的。”见我还不松手,便蹲下身和我们说:“小姨下次回来给你们带水果,你们说喜欢吃什么。”面对小姨的糖衣炮弹,我有点抵挡不住了,坏坏地回道:“小姨,是不是真的会带给我们吃啊?”“我要荔枝——”;“我要苹果——”。小姨和我们拉起了钩钩,忘不了,在小姨的满心疼爱中,我和芳妹调皮地讨论着各自最喜欢的水果。

在小姨没有回来的那个周末,我的外公们,舅舅们一起出门了。而我和芳妹还是照样在疯玩中等待小姨,等待着她带着我们最喜欢的水果回来。当外公们和舅舅们都回来的那个晚上,小姨还是没有回来。啃着外公带回来的西瓜,我隐约听到外公和外婆的交谈声,“还没捞上来,明天还要去。”幼小的我根本就不知道当时发生了什么事情,也理解不了外公外婆那番话的意思。直到每天夜晚,隔着老远的路还传来大外婆悲恸的哭声,我才惊觉发生了什么事情。

在外公的述说中,我终于懵懂的明白了,事情就发生在那个小姨原本要带水果回家的周五。中午时分,小姨在厂区外的水龙头边洗衣服,她的两个女同事去外边的河里面洗澡,喊她一块去。因为急着洗好衣服下班赶回家,小姨便没有去。洗好衣服的时候,突然小姨听到了同事的救命声。由于经常有挖沙机在那河道上作业,水深浅也经常改变,小姨的同事被卷到了漩涡口。小姨毫不犹豫地冲到了河边,本能地伸手去抓落水的同事,不幸的是,小姨终没能拉回失水的同事,自己却被拖垫到了最底下。路过的放牛大叔,把小姨的两个同事救上了岸,却因为不知道水里还有人,而没有去救那个原本去救人却被拖垫到水底的小姨。我深刻地记得,在我还只有四五岁的时候,那是一个有着西瓜蒸枝的夏天,我的小姨在敖自己同事时永远地离开了我们,那年她十八岁。

外公们、舅舅们在河里面捞了好多天才把小姨带回来,懵懂的我根本不知道死为何事,每天听着大外婆的哭声,无法理解小姨的再也不回来给这个母亲怎样的悲恸。在小姨的告别仪式上,看着面前还滴着血水的黑木棺材,我害怕的直哭,不敢靠近。那时我哭只是因为害怕,根本就不理解其中的意义,更想象不到的是那里面躺着的是昔日里疼爱我的小姨。从此,小姨和小姨的荔枝成了永恒。随着时间的流逝,很少有人会提起小姨,可能是害怕会再次触发我大外婆的痛,小姨似乎退出了我们的记忆。

当年的我,体会不到亲人离去的感觉,对于我,小姨只定格在她十八岁的青春里,停留在小姨说要带给我荔枝的记忆里。这些年,时而想起我长眠于九泉的外公外婆,却很少记起我的小姨,也不清楚小姨的坟在哪里。临近 2012 年的清明节,对小姨的思念突发清晰,使劲用零碎的画面和情景拼凑着对于小姨的记忆。现在我的泪是思念与不舍,整整迟了二十二年。二十二年了,我已经从五岁的小丫头长成了二十多岁的大人了,而我的小姨也在泥土里二十多年了。

小姨,某天,我会来看你,为你植一抔泥土。

也说快乐

□ 张今云

快乐是什么?快乐是由内而外来自灵魂的芬芳。

快乐没有具体的形像,快乐只是一种姿态,是一种精神上的高度自由和惬意享受;是宁静,是安然,是开心,是愉悦,是希望,是美好!

戴尔·卡耐基说过这样的一句话:“不要忘记,快乐并非事取决于你是什么样的人,或你拥有什么,它完全来自于你的思想。”是的,快乐和物质无关,不会被物欲所左右,更不会被物欲所奴役。

当我们以快乐的心去看待一切事物,就会发现生活处处充满阳光,明媚的阳光会永远伴随着我们,快乐就会时时充盈于我们心间。以快乐的心去观看大千世界,世界就是一个快乐着的海洋。你会发现身披绿衫的树木都是赏心悦目的,它们生机盎然地向世人展示着一场声势浩大的视觉美宴,摇摇曳曳,快乐着它们的快乐;在花枝招展中争相绽放的各色花朵都是璀璨亮丽的,它们争奇斗艳地向世人展露出浓妆淡抹总相宜的那一场风情万种的盛大的舞会,袅袅娜娜,奔放着它们的快乐!

快乐无处不在,就像自然界中的空气和水一样,永远萦绕于我们身边。春回大地,花朵盛开,那是大地灿烂的微笑,大地也在快乐着。

俗话说得好:“生活中不是缺少美,而是缺少了一双发现美的眼睛。”晨曦初露,晶莹的露珠调皮地在叶子上打着滚儿把七彩泼洒;娇嫩的花朵正在阳光的抚爱里醒来,露出了晕红的脸颊;小草儿也在风中跳起了欢快的舞蹈,庆贺自己找到了生命的颜色;早起的鸟儿更像赶集般,雀跃着,热烈地讨论着阳光的温度。

快乐在早晨,在凉凉的微风里肆意流淌,缓缓地融入了我们的心田。它好似一泓清泉,从里到外的滋润着我们的每一寸肌肤,每一个细胞,叮叮咚咚,从头到脚的满溢出来。它让我们身心愉悦,快乐无比。这时候的我们,就是一个快乐的精灵。因为内心一旦有了快乐,我们就会想欢笑,就会充满爱,就会想手舞足蹈的唱歌。然后,就会把一天的好心情与人分享,和大家共同体会内心的快乐;就会和每一个相遇的人笑脸相迎,高兴地道一声早上好,开始一起点燃一天里的快乐心情。

快乐是可以解读的。因为你有了快乐的感觉,你的眉梢,眼角,甚至于每一个毛孔都会有笑意在荡漾。于是别人可以从你的脸上读到微笑,读到开心,读到快乐;读出了你的阳光,读出了你的热情,更读出了你的活力。

我们可以把快乐当成一种习惯,就像吃饭睡觉,日升月落一样的自然。从早晨睁开眼睛的那一刻起,微笑着去打开心内的那扇窗子,迎接风儿的到来,拥抱心内的那一米阳光。有了心里的阳光,就会有快乐在滋生,就会有快乐在酝酿,哪怕是阴云满天的日子,也不会失望,更不会沮丧。

时间是最公平的,快乐是一天,忧愁也是一天。林清玄先生说得好:“快乐的活在当下。”在日常生活当中,我们每个人都希望日子能过得好一点,开开心心,轻轻松松。不管是贫穷还是富贵,每个人的心里都会有一个自己的理想世界和美好愿望,都会有自己的爱好和兴趣。只要我们沉浸在自己喜欢做的事情里面,就会在任何情况下,都感到充实和踏实。就会觉得蓝天是多么的博大和深邃,白云是多么的飘逸和安详,大海是多么的波澜和壮阔,小溪是多么的悠然和清澈,原野是多么的芬芳和辽阔,小草是多么的碧绿和灵动……我们置身于这样的景色之中,就会时刻保持着一颗快乐开朗的心,放飞心灵,给自己的人生点亮一盏希望的明灯。不管前方的道路多么漫长,多么艰辛,我们都能抛去浮躁,沉着平静地去倾听生命里最原始的愿望,感受着生命中的一切美好。生活就会像七彩阳光一样丰富多彩,进而焕发出迷人的风采。

快乐不仅要用心去体会,更要用行动去创造。快乐每一天,这人生的乐章,要由自己去谱写,快乐与否,关键在于我们自己,别人帮不了你,只能靠自己去把握。在这个繁忙的世界,人生自古就无常,不如意事十之八九。命运的车轮在不停地转动着,我们不能预示将来会怎么样,也不知道明天会怎么样。对于我们来说每一个明天都是一个未知数,但是我们可以抓住今天,把握今天,可以做今天的主宰者。虽然我们不能决定明天,但我们可以规划明天,可以为明天早做准备。当明天到来的时候,我们就不至于手忙脚乱,就可以从容淡定。

我们对生活微笑,生活也会对我们微笑。学会用快乐的心去对待工作,对待生活,你会发现每天都是新的开始,每天都会有新的希望,每天都会有新的收获。以快乐的心去听音乐,那就是天籁之音;以快乐的心去帮助别人,开心的笑媚会在心灵里不停地绽放,那就是心的微笑,心的快乐。

快乐每一天!让我们带上微笑,和快乐一起出发。快乐你,快乐我,快乐每一个人!

凤凰山

第 157 期

刊头题字/黄志成

刊头摄影/单忠民

重游映秀

□ 梅雨

汶川大地震,映秀惨毁灭,
时过四年许,惦挂恢复颜。
夙愿终成行,驱车都汶线,
岷江水翻腾,入堰润平原。
过桥穿隧道,惊现紫萍库,
山高入云端,绿荫留泪痕。
渡江且穿岭,远眺映秀镇,
端庄映秀丽,思绪又万千。
走街忙串巷,叹服耳目新,
幸民安乐业,感恩灾重建。

有朋自远方来

□ 李晓红

记得有句俗语:有朋自远方来,不亦乐乎。说明朋友来自远方,欢喜的心情无法用语言来描述。这几天我们全家都沉浸在这种欢娱的氛围里。儿子的德国朋友从欧洲来访,要在我们家里居住一星期,与儿子一起同吃同住同上学。虽然居住的时间不是很长,但我们早早就开始了准备工作。

欧洲朋友到达的前一天,学校召集所有的接待家庭进行了详细的安排和部署,并告知了一些注意事项,特别叮嘱要尊重外国朋友的习惯:他们很直率,喜欢什么不喜欢什么都会直接表达出来,不像中国人那样含蓄客套;吃饭不喜欢别人帮着夹菜,也不要刻意为他们准备西餐,一般的家庭饭菜和纯正的中国风味正是他们所要感受和体会的;每个家庭都要根据自己的实际情况,不要铺张,不要浪费,要尽心尽力接待好这些远方来的客人和朋友。

我们的德国朋友叫 Maivin。通过短暂的交接安排后,家长各自带着孩子和德友离开学校返回家中,开始了真正的接待远方朋友的工作。一路上,Maivin 好奇地看着车外的一切。德国的经济和文化与中国有着许多的不同,中国对于他来说还是很陌生的。德国人做事严谨,孩子从小都很自立,希望两个孩子一起生活学习时,可以相互学到一些新的东西。

到家后将 Maivin 与儿子安顿在同一个房间里,给他们预留了很大的空间,希望他俩能在这几天的相伴中增近感情和交流。当天的晚餐是饺子,还有一些炒菜。我们建议 Maivin 用我们中国的筷子试试,但他没有成功,夹一个饺子好费力,所以还是只好将特意为他准备的刀叉拿出来,看着他将饺子放到盘子里,并用刀将一只饺子切成了三块,并用叉子吃。吃到第一口他开心地笑了,用我们大家都能看得懂的手势做了一个“非常好”的动作,得到了外国朋友的肯定,忙了一整天的爸爸妈妈脸上也笑开了花。

吃完饭后,儿子说 Maivin 要送给我们礼物了,并要按照德国人的习惯当场打开,现场鉴赏。送礼物与收礼物都是一件非常开心的事,看着 Maivin 一件一件拿出远洋而来的礼物,快乐的心情无法描述。我的爸妈收到一只描绘有德国代表性建筑的装饰瓷盘,很有异域风情,我们收到的是一瓶当地的特酿红酒、一套他们所在城市美英兹的精装画册和一瓶 Love Chloe 香水,我的小女儿则收到了一款精美的小饰品,还有巧克力。每一份礼物都透出了款款情意,这幸福的瞬间我们一一照相定格,通过网络,把这些照片传递给了他远方的父母,也让他们能在异国感受到我们的谢意与问候。

白天 Maivin 与儿子都在学校一起学习活动,放学回家后,我们也精心安排了一些活动。由我的父亲教 Maivin 一些中国武术的基本套路和技能,我的母亲则将将她多年珍藏的一幅寿星老人的剪纸送给他,让他转交给他的外公,希望他的家人平安长寿、幸福快乐。我的父亲还特意为他书写了别具一格的“龙”字,很形象,像飞龙一般。他特别喜欢,用中文不断的重复“龙、龙、龙”,龙字的发音他相当的准确到位。Maivin 对中国的文化表现出了极大的兴趣,时不时流露出惊讶的神态,在爸妈现场给他写字做画时,他不断地发出感叹声,啧啧称道。

时间如梭,转眼七天已过,分别的日子很快就来临了。七天下来,我们的感情也日渐加深,看着他一点点融入我们的生活,真的有很多不舍。人性都是相通的,只要以诚相待,彼此之间就会有真情。儿子与 Maivin 依依惜别,离别那天的晚上,他们聊了好久,也许他们约定了什么,也许他们相约了再见。

Maivin,欢迎你下次再来中国。

身边的春

□ 张春君

夕阳斜洒而下,余热似乎一伸手就可以碰触到。暖的感觉,春的味道。在不经意间,春已经来到身边了。春,在枝头飞舞,在小溪边流淌,在风吹起时轻轻触摸每一棵小草。

看

白的樱花、粉的桃花、红的玉兰花、农庄小道两边的花,似乎要把人包围。站在樱花树下不敢大声呼吸,很怕花儿会飘落下来,每片都是薄薄的。花瓣是那么的轻盈,稍微一吹就会有花瓣轻飘而下。在风吹落的那个瞬间,花瓣轻舞着,慢慢地慢慢地飘落,像是留恋什么,似乎每片花瓣都是有灵魂的,看着看着心就跟着揪了起来,很怕花瓣儿摔疼了。看春的颜色是那么的鲜艳,特别是不远处的油菜花是那么的耀眼。走进花的世界,投入春的怀抱,听风的呢喃,看花的模样,视觉的享受带来全身的陶醉,看不完的美,就在春来的这一刻。

听

一花一世界,一春一轮回,在周而复始的循环中由春而始,春,美不可言。走在春天里,闭上眼聆听春的声音。远处,听,小溪的流水轻轻流淌,听,鸟儿轻轻在枝头歌唱;近处,听,花儿绽放的声音,听,春天的脚步正一步一步向自己走来。在这样的美妙时刻,自己也忍不住轻轻哼了起来,快乐的心情不自觉地洋溢。合上眼,任思绪游离在树梢,停在花心,躲在树的背后,听着春天的故事,每停留一处都会发现春的秘密。肆意地狂想,和春有着不同的约定,拉着风的手,继续随风而舞,打开心扉仔细聆听春的诉说。

闻

到底弥漫着花儿淡淡的芬香,沁人心扉。自然的花香陶冶着的情怀,春的味道甜甜的,深呼吸几下,浑身那种放松的感觉无法言喻。小道两边长满了青草,只要一低头就会闻见青草的味道,忍不住多闻几下,多么熟悉的味道,多么好闻的味道,在不自觉中就会想起儿时的记忆。那种美好的儿时记忆,那种儿时的美好秘密,伴随着青草的味道,顺着记忆的小溪缓缓流淌。

神来之笔——金小跳

金小跳其实叫做金吕熠辰。金是爸爸的姓,吕是妈妈的姓,熠辰是星光熠熠的意思。爸爸和妈妈希望他像星星一样发光发亮。虽然我知道这个熠字应该会让跳跳抓狂,毕竟这字也太多笔画了吧。熠辰还有个小名叫做跳跳。之所以叫跳跳是因为这小家伙在妈妈肚子里的时候,每天都很折腾,他妈妈觉得他应该是在肚子里跳跳舞跳跳高什么的,所以当下奋笔疾书写下跳跳二字并“赐封”为其小名,众家人均表示无异议。

“跳跳,你爱妈妈吗?”“爱!”

这是跳妈每天回家一定要问的话。跳跳再小一点的时候,根本不懂大人的唇与唇之间一闭一合地在说些什么,或者他根本不知道这一闭一合的就是说,可是他会对你笑,很温柔的笑,那小眯眯眼形成的小月亮,何止可爱可以形容。长大一点了,跳跳会说“妈妈”“爱”“阿姨”“哎呀”……可是还是咿咿呀呀,这是个过程也是一种成长。现在他所会表达的也就只有简单的字、词,丰富的表情。可是他表达的意思,你懂。这样,足够。

其实跳跳很乖,每天都是外婆带他,可是外婆需要打理店,更多的时候,跳跳能在自己的小床自娱自乐很久,半小时,1 小时,1 个半小时……不管你多忙碌,只要你记得不时叫一声跳跳,他都会应一声之后继续自己手上的“活”,只要你在他的视线范围之内,他都可以自己寻找乐趣。省心的孩子特别地招人喜爱!

不知道从什么时候开始,跳跳喜欢半夜的时候,悄悄爬到妈妈的床上,和妈妈贴头睡。只记得每每迷糊中醒来的时候,有一小东西慢慢地靠近,然后挨着躺下,特别的安心。其实是觉得幸福的,他摸着你的脸,那么小的手,轻轻地放在你脸上,那么温柔地贴着你。那 37° 的感觉真的很暖。

不得不说的是跳跳真的很聪敏。

跳爸是个特别逗的大小孩,常常和跳跳玩特别幼稚的游戏。那天跳爸一时兴起,懒懒地躺在沙发上指挥着那刚学会走路不久的小屁孩把他换下来的鞋放到鞋架上,跳跳倒也是听从,虽然看他的表情觉得他应该也是不情愿的,但他还是屁颠屁颠地就拿着一只放到鞋架,再拿一只,在走的过程中,还不时地回头笑一笑。我就觉着这小东西怎么看怎么贼。果然只听到“啪”一声,跑过去一看,惨绝人寰啊,他把跳爸的鞋子丢到了座便器里,居然还在踮脚想去按那抽水的按钮,整个就是太邪恶。跳爸应该是无奈的,但是他还是夸奖了跳跳,觉得跳跳很聪敏,懂得反抗。好吧,我想跳爸应该也是认栽!可是跳跳的表现确实很棒。

从那之后,只要跳爸回到家,大脚那么一翘,跳跳就知道要去拿拖鞋给爸爸换,然后再把爸爸换下的鞋子放到鞋架。于是就只看跳爸一次又一次在那炫耀“哟,你看看我宝贝,都知道给爸爸换鞋了!”然后就只听到一男人和一小孩在那疯笑!我到现在都有点莫名其妙,就是一换鞋,用得着这么天天试验,然后天天夸奖么?后来跳爸就说我那是赤果果的羡慕,于是我更正那是赤裸裸。

美好的生活就从笑容开始!

而我认为爱笑的孩子就特别的烂漫!

当你听到那么稚嫩的声音一遍一遍的叫妈妈的时候,整颗心都融化了。所以我其实感恩这个世界,给了我这么一个“小神物”,感恩他这么健康,这么快乐地生活着!我称他是我生命中的神来之笔!

博文选登

博客名称:相濡以沫
博客主人:吕小燕
博客地址:http://315148044.qzone.qq.com