

# 奥运吹来英伦风

□ 墨冰

从去年威廉王子与凯特王妃的世纪皇室婚礼开始,再到声势浩大的维多利亚女王登基60周年庆典,人们议论的话题,媒体追逐的对象无疑都是伦敦。今年仿佛就是伦敦之年,全球人民关注的奥运会更是让英国热一触即发。

伦敦奥运会开幕式主打英伦风,第一幕是文艺表演“田园风光”,接下来展示的是著名的工业革命时期。歌舞表演阶段,则展示了最能代表英国的两项内容:曾为世界儿童文学中的佼佼者J·K·罗琳与她的哈利·波特;为全体英国人提供免费医疗的国民健康服务体系做过贡献的护士。一片喧嚣之后,乐团奏起了电影《火的战车》的主题曲,著名的“憨豆先生”意外地坐在电子琴前,他的精彩、生动、娱乐的表演把开幕式再次推向高潮。

开幕式进行一小时后,贝克汉姆乘坐快艇,护送火炬穿越伦敦塔桥,最终将圣火带到现场。伟大的音乐家和歌手、甲壳虫乐队成员保罗·麦卡特尼唱起了男儿的《嘿!变德》,这首曾经在40多年前温暖过一颗颗碎心曲的歌曲足以令全场听众动容。

从田园牧歌到炊烟袅袅,从工业革命到网络时代,丹尼·博伊尔执导的开幕式充满着顽强的轻率,迷人的荒诞不经,触及心底的感动和令人惊喜的震撼无比。将相反要素融合再折中,本就是英国包容文化展示的独特魅力,传统与崭新、常规与叛逆、保守与革新等等。

英国人包容一切种族,全部性取向,接纳来自各个国家的文化,甚至可以将各种“不和谐”的因素融入。在街头能看到来自各个国家,身穿各种不同服饰,有着各种不同信仰的人群,即便这些人落多方面都存在巨大差异,但他们就那样和谐的呆在英国,极少产生任何冲突。伦敦奥运会,自然成了最好的一个舞台。伦敦之早上演的奥运开幕式尽显英伦风格,随之带动的就是全球时尚风潮,最新的流行资讯在于伦敦城,雾都已然被浓烈的时尚气息彻底弥漫笼罩。

在这样的一个流行圣地,伦敦维多利亚和艾伯特博物馆出人意料地以日本萝莉风格为主题展出了服装展特展,高调地宣扬起了英与日文化交织的另类风格。时尚界萝莉风格的确立是在20世纪90年代,演变至今大致分为三种风格。公主式的“甜美风”、黑色基调的“哥特风”、别针和链条硬朋克装饰的“朋克风”,展览从三种风格的源头皆为英国的视角讲述。“甜美风”源于《爱丽丝梦游仙境》等维多利亚时代的儿童文学。“哥特风”来自20世纪70年代迷迭摇滚大卫·鲍伊的

两性造型。然后为“朋克风”注入影响力的是70年代朋克女王来自英国时装设计师维维安·韦斯特伍德。

但无论哪种原形,在早期的英国都是反体制的,如同斗牛场上的斗牛犬。爱丽丝讽刺着维多利亚时代伪善的社会,迷迭摇滚是对强制剥夺反异的社会伦理的挑战,朋克更是毋庸置疑因反对社会而生。这样的斗牛犬姿态却意外地被拥有凯撒帝国度的日本所吸收,演绎出日本独特的“可爱”。直到2000年以后,伴随动漫的世界渗透,萝莉风格也逆袭全球时尚领域。在英国看来,萝莉风格实则是自己反体制文化,在异国日本被重新定义“可爱”之后,历经独特发展,革新异变后回归。包容实则是英国的传统文化,“英伦风”之所以能在全球时尚风潮中所向披靡,确要归功于这种“包容性”的文化与体制。

# 苦丁茶

□ 莫逸尘

一次偶然的机会,朋友带来一些苦丁茶,放在案几上,好长一段时间都只是作为朋友来访时象征性的一种礼仪招待。事实是,来这里的人,都未喝上过它。只因我们皆非茶道中人,也不懂茶中乾坤,只是听到如此名字,让人想起,品茗苦涩总不见得是件愉快的事情。于是,也就纷纷作罢。在这里,苦丁茶,变成了一种等待被品茗的摆设,苦涩中带了七分冷清与落寞。

一个阴雨天,独自呆在房中翻阅些书籍,思绪因为徜徉于文字之中,反而无意识地开始随机游走。窗外渐渐地飘着些雨丝,不紧不慢,推着时间的车轮,悄无声息。饮水机上的红绿灯在我静读的浏览过程中,不断地切换着,犹如街头闪烁的交通指示灯,告示着壶内泉水的翻浪与停歇。久久,思绪从游离的时空慢慢复返,眼前的红绿灯交替闪烁,似乎昭示着且行且停。水,茶人,这原本应该在此情此景中,融为一体三元素,为何目前还在各为所是。一想到这里,我似乎觉察到,自己应该有所行动……

一杯清茶,袅娜的飞着缕缕热气,搁在了眼前。苦丁茶叶,在滚烫的开水里,慢慢舒展开来,犹如枯木逢春般绽放出了丝丝绿意。我似乎看到的是一名绿仙子,在雾霭沉沉的寰宇之中,飞舞着撒播抹抹绿色,清新脱俗,却又谦和不苟,唧唧喳喳蓝色浸满了玻璃水杯的苦丁茶,细细品之,果不其然味如其名,苦若之劲直冲舌头与心间,有一种人之内心苦若通过外來形式模拟了一遍那般那样跃然可感知,又如一个电击走遍了全身后的,舒适与旷怡。几口下去,越品越觉品此茶者,正如寒天饮水,滴滴到心头,茶之般苦充斥胸间,反倒有一种恍然醒悟之感,真不知道,此茶还有如此妙效,实是一种意外的感官收获。

茶,是我们华夏夏季最熟知的饮品,而茶道更是华夏文化中的精髓。茶道为品茗的最高境界,即在茶事活动中融入哲理、伦理、道德,通过品茗来修身养性、品味人生,达到精神上的享受,中国茶的发现和利用,在中国已有四千多年的历史,关于神农、周鲁周公,兴于唐朝,始于宋代,中国茶文化融合了中国佛、儒、道诸派思想,融为一体,是中国文化中的一朵奇葩!

作为一个平凡人,所愿所想,终不能通天地,广视宇宙,而得知太极真理。只是,在家长里短中,遵守着“道生一,一生二,二生三,三生万物”的宇宙定律,并终究轮回于此道之中。苦丁茶,在我看来,恰恰亦是点燃一些静寂的灵魂去揣摩世间循环之道之一种清新小药。掩书而思,真感慨人亦不仅喝上了茶叶,还喝上了这等苦味可沁,沁人心脾的苦丁茶,让人们在苦涩中的静虑中开始悟思生命的意义。

或许,茶只是一杯茶,有色有味,但却无情亦无心。然而,在我看来,人之一生恰似如此一杯清苦的苦丁茶,在静谧的苦涩中,透视着生活的真谛,只是大抵时候,感知世界的窗户被尘埃所蒙蔽,让我们在各物致知的精妙中,无法前行,细细想来,是该擦拭尘埃封存窗户,让阳光与雨露进驻尘息尚存却又虚弱无力的精神林地,扬起一阵清风,放飞一群白鸽。

恍然间,案桌上,搁上了一杯苦丁茶。

# 专家与普通

□ 沈军

突然间想到,在医院挂号的时候总能看到专家比普通医生号贵,但受欢程度反而比普通医生号高。我想人们去看病都是想尽快把病治好,宁愿多花几个钱,也不愿因为一个小病在医院里瞎折腾,要是折腾够了,那就更亏了。

想到在我们车间里,我们的品管和我们的保全,何尝不是扮演着医生的角色,只不过患者对象改成了车间的机会设备而已。

对于医生的要求,不亚于机会故障位对我们的要求。而专家之于普通医生最大的不同那就是一个“专”字上,而这个“专”又分为不同领域的“专”,比如说让一位专家看病,他也许一眼就能找出病源所在,而一个普通医生,则需要通过专业的欠缺,看到一个病人,虽然能知道这个是什么病,但无从确认病源,只能将能治这个病的药多开一些,只要不吃出问题来,他们是宁可多开。这个就是“发现问题上的专”;再比如,大家都知道这个病源,专家一看就知道应该怎么治,怎么用药,何时停药,而一般的只知道,吃药或者吊水几种常用的手段,这就是“处理手段上的专”。

而对于我们的品管和保全,对将来可能合二为一的远景,那我们要求,这两种领域的“专”都必须贯穿于一身,无论是发现问题也好,处理问题也好,都将是将来必备的技术能力,我们的目标,我们的品管和保全,人人都是专家。

为什么这么讲呢,是在“发现问题”上的专,能让我们及时知道病源,减少了不必要的试这试那,公司在成本和质量的无形中提升很多,特别对于公司品牌和质量的形成和维持上,在市面上能让别人更亲近一些;而在“处理问题”上的专,也能让技术人员,保全等少点精力花在一些问题上,同时也在不必要的设备上少花点冤枉钱,比如,我们都知道螺栓经一万人用,但是因有那么多,比如抽测系统的出现,这里就包括扯扯螺丝本身,滑块,滑板,油杯,油杆等等众多小零件,一个坏了都有可能影响螺栓的产生,但是如果是有一问题,我们把我们全部换掉,那势必会好,但是我们如果在这一方面“专”了,那也许我们一看就知道是其中一个小螺栓坏了,换一个小螺栓就可以了,前后两种处理方式,在成本上就是天差地别了。

因此,抓成本、降消耗,我们在宏观上已经走出了历史性的第一步,接下来,微观上,对成本的控制,似乎更加具有现实意义。提升自身素质,增加技术经验,在各专业领域做精做专,真正把降低成本注入到我们的思想行动中。

# 心念

□ 未虹

8月18日,外公带着些许的遗憾,走完了他漫漫的92年人生旅程。脑海中的回忆不断涌现,从小到大的,就像一部纪录片,记录着已经离开的外公曾给我满满且厚重的爱。

外婆在世的时候,每每暑假都是外婆家最热闹的时候,一群孩子,整天闹,两老一不留神,我们几个便溜出去,上山,跑狗……还是每每傍晚,外公外婆都在家附近忙前忙后地找我们,然后,我们极不情愿地跟着老人回家。夏夜,每晚都要外婆抱着我,我挤在他俩中间,外公给我扇扇子,我捏着外婆的大耳垂才睡得着。

外婆走的那年我10岁。初春阴沉沉的午后,妈妈来接我还没到放学时间,看着妈妈红肿的双眼,我哇的一声大哭了起来。像是心灵感应一样,我敏感地发觉外婆应该是出什么事了。妈妈接我直接到了外婆家,外公抱起我,哽咽的反复对我说“虹虹,你外婆走了,不在了……”

外婆走后的第17年,外公身体明显弱了,前阵子还能自己坐公车来我家吃饭,到7月份,他说自己脚肿,走不动了。渐渐地,持续的高烧不退,大家忙送他去医院。医生曾下过几次病危告知,但外公都坚强地挺过来了。记得那天,我烧了午饭给他老人家送去的时候,他还笑着唤我“虹虹。”外公匆匆下葬的那天,我又忽然意识到,再也听不到他唤我一声“虹虹”了。

外公走后,翻看他的记事本,止不住地落泪——我中学时的成绩单、高考成绩,什么时候去单位报到,什么时候领到一份工资请他下馆子,每年过年送去的红包……一笔笔记得清清楚楚。外公走后,舅舅舅舅带我去外公家,就如17年前带我去外婆家一样。妈妈和我一直对这事难以释怀,从外公去世到现在,我俩俩都好好睡过觉。

但我相信,依存存心里的这份念想,我们都能好好地生活下去。两老的血脉,在我们的身上继续流淌,这是支持我们好好生活下去的强大动力。

# 初来恒逸

□ 汪挺杰

背起行囊离开了家乡和着十几年的记忆虽有几分不舍但理想总是偏颇幽曲几载年少时光已然不再青春仿佛渐渐消散同我无羁的青春在异乡闯荡那一片天天空空非常非常蔚蓝有风有雨、阴晴不定黄昏时有仰望长空看着夜色入夜繁星流动的夜晚想起曾经同一片星光下的兄弟而今夜可曾路过那一片草地遇见心动的女孩异乡的夜小雨拍打着街从衣袋掏出钥匙打开了一些洗洗睡吧一个人的生活一个人主宰看完电视、抱着被子我最习惯的姿态



第160期

刊头摄影 / 刘海清  
刊头题字 / 张伟明

# 把梦想付诸实干

□ 云开

胜劣法,把一批质优价廉的备品备件以及消耗品都挑选了出来,在节能降耗上,公司上下,团结一致真正把这一想法,愿望推动实施了起来,而且效果显著。这就很好地说明了执行力在一个组织中的重要性。

执行力,说到底就是把想法变为行动,把行动变成结果的能力。我们有宏伟的目标,有很远大的目标,也有很伟大的蓝图,但是那味地沉迷在自己的幻想中,不付诸于实干,那么再伟大的构想都是空话。实干才是硬道理,没有实干,半点马克思主义也没有。

在迎接党的十八来临之际,我想讲讲关于实干这个硬道理。

从人类诞生开始,任何成果都是靠我们的双手来完成的,从来没有哪一件好事只靠脑子里想想就可以完成的,那纯粹就是小说,是童话。现实生活中没有这么天真的童话,只有双手,也就是实干才能创造美好,才能缔造辉煌。我们相信恒逸人,“永不止步,缔造辉煌”的口号也正是呼吁我们要以实干来铺就美好的未来。

在我们公司里,要真正在实干中发挥好,不是光靠全身心投入到生产实践中去就好了,而是有那么几块,首先,领导要起到引导、带领的作用,说白了引导就是一个引导广大员工在正确的方向前进,带领就是以身作则,起到模范带头作用,特别在一些难题攻关上,领导员工克服困,创造成绩;而作为中层管理人员则要发挥好承上启下的作用,既要很好的传达领导的意思,付诸实施;又要把遇到的问题难点如实的汇报给领导;第三个就是最为广大的员工,作为最广大员工而言,实干就是最大的执行力,只有把上交给的任务一件件做好了才能让领导的想法,公司的蓝图渐渐绘制完成。只有这三个点都把实干的精神发出来,那整个公司就会像下水的蛟龙,如破竹之势。

党的十八即将召开,实干无疑是我们迎接的最好方式,让我们我们各自的实干方式郑重地去迎接党的十八的召开。

# 落日

瑰丽神奇的色彩。每天下午下班回来,只要是晴好的天气,我都会抽空去看看它。有时是在阳台,有时是在宿舍的顶楼。我就那样痴痴地望着,任由它金灿灿的光泽倾泻我的目光。我看到它是怎样婀娜多姿不期而至的云彩彩奕奕,撒下的欢笑又是怎样将所覆照的落日破晓碎成点点的金黄;也看到它于晚霞下的茂密的林木和漂亮的小池塘;看到了怎样光灿明媚的游戏;还看到它是怎样调皮地和孩子们大人们玩着嬉戏的游戏。在树阴下,在风里,不时地给他们留下自己亲爱的痕迹。常常有风吹过,摇曳了林木,打散了波光如镜的小池塘,和落日的光影交织给纠缠着,好似在演一出有声有色的舞台剧。而沉静的时候,那树,那池塘,那光,那影交错相映着,又像被一幅水彩色的泼墨的泼墨。不,这一次,我那样惊动地看着它,它的光辉灿烂,它的美丽常常让我陷入一种无法休止的喜悦和沉醉中。

啊,美丽的落日啊,你可知道,无限好的夕阳是你,烟波江上引得名声千古愁怨的暮色是你,在大漠上与长河并肩共奏雄浑壮阔诗篇的落日是你。不同于白天为万物生长提供光和热的落日是你。你更多是以一种明亮而不刺眼的美丽存在于人们的记忆里。你的美着无穷无尽的变幻,也因着昙花一现般的短暂而铸就永恒。不知道为它们,每次遥遥望着你的时候,总会想起如

时候搬了小板凳坐在楼台看日落的情景。高大的白杨,零落参差的房舍沐浴在一片金黄的暮色中,说不出的宁静柔和。

那份安好的温柔宁静落入女孩的眼眸,也落入了她的心扉,成了她日后对故乡的一种最柔软和最温暖的回忆。如今,岁月悠悠,时间已过去十载有余,我已不复当年小女孩的模样。而你,美丽的落日啊,却依旧这样顾自美丽着,无论是有人夸赞你的风光无限,还是有人拿你来做你老矣的嘲解,或者给予你一种老当益壮的称赞,你都那样不悲不喜地看着我。我知道,不论大漠边陲,不论高山平原,不论偶然被人发觉惊艳,也不论多少次被人遗忘忽视,你都会安好的在那里。而这,这就是

炎夏一夏里,能够在空闲中和你静静地说说话,能够在最美的时刻留住目光,已然是一件多么幸福的事情了!

# 博文选登

博客名称: 圆梦  
博客主人: 周淑蒙  
博客地址: <http://2576362358.azone.qq.com>