

工作要有好心态

□ 蓝冰

生吗? 一面是很多企业找不到员工, 很多岗位招不到人员, 形成用工荒, 另一方面我们的天之骄子喊做待业生。岗位不在高低, 更多地在于你工作的心态。问题出在哪里? 显而易见, 在新形势下, 当代大学毕业生要立足社会, 提高自身素质, 树立正确的择业观, 更新就业观。

目前, 在就业的问题上, 一些大学生还存在继续转变的陈旧观念, 较典型的表现是, 想就业的少, 敢创业的少; 想搞管理的多, 愿做一线操作的少; 想托关系的多, 愿凭本事硬干的少; 想高薪的少; 图发展的少; 急功近利的多, 踏实肯干的少。这些观念导致我们的天之骄子就业选择面过窄, 流动性加大, 客观上也造成了就业难问题, 殊不知, 只要具备一份良好的心态, 一颗务实的心, 人生处处都充满希望和转机。岗位可以调整, 找不到工作, 可以积累, 技术可以学习, 财富可以创造, 找不到工作的完全可以去化不到人的地区和岗位工作。

随着就业形式的变化, 大学生应及时更新自己的择业观念, 革除那些陈旧的观点, 使自己从那些条条框框中解脱出来, 不能总是看着天边的

云彩, 适时也要注意脚下的玫瑰, 选择学习技术、成长快速, 积累经验此类的工作岗位。在就业地区面上, 更多地走向中西部地区和小城市与县镇; 在单位取向上, 未能应聘机关事业单位的, 更多地面向企业, 特别是中小企业、民营企业和乡镇企业; 在职业取向上, 未能应聘专业技术岗位和管理岗位的, 可以先从事生产第一线的操作性岗位, 以后有机会再发展; 未能被单位应聘的, 可自主创业。另外, 要主动学习和掌握就业技巧, 提高择业能力, 对自己要有正确的认识, 合理地确定就业期望值。只有摆正自己的位置, 拾起一份好的心态到岗位和工作上去, 一定会有较好的发展和收获。

喊做待业的大学毕业生尚且如此, 正在工作岗位上的我们, 是不是也面对着同样的心态问题? 在工作中, 常常听到一些员工的抱怨, 他们问的最多的问题是: 公司怎么不给我加工资, 为什么加这么少的工资, 公司能为我做些什么, 怎么样让自己得到最多利益。殊不知, 这种态度与做法不仅给单位造成损失, 也同时扼杀了自己的进取心和创造力, 于公于私都是毫无益处。

美国成功学院对 1000 名世界知名成功人士的研究结果表明, 积极的心态决定了成功的 85%。对比一下周围的人和事, 我们不难发现, 有的员工是先进, 是模范, 并且取得了出色的工作业绩; 有的员工尽管有过多年的工作经历, 却连自己的本职工作都难以胜任。他们真正的区别, 其实就在于对工作态度的认识不同, 在谁更积极、更努力、更认真、更负责; 在谁对待工作, 安于现状, 而不仅仅是聪明才智、业务技能或工作能力上产生的差别。

的确, 在一个既定的规则框架内, 如果你没有能力改变规则, 那么, 我们首先就需反躬自身, 调整好心态。摆正心态, 戒除浮躁, 勤奋敬业, 脚踏实地, 抛弃借口, 将每次工作任务作为一个新的开始, 新的体验, 一扇通过成功的机会之门, 更多地关注工作本身, 多关注工作中能够学到的知识与经验。事实上, 无论什么工作, 你如果秉持一个良好的心态, 真正积极地去做它, 它都一定会带给你真正想要的一切——幸福, 快乐, 成功与荣耀。

赢在“营销”

□ 吴健

新一轮政治风波来临, 美国大选如期落下帷幕, 总统奥巴马成功实现连任, 成为美国二战以来在失业率高于 7.4% 的情况下首位实现连任的总统。纵观奥巴马的成功之路, 在奥巴马战胜挑战者罗姆尼中, 我仿佛看到了一部精彩的品牌营销教科书。在美国经济萎靡不振的情况下得以连任, 无疑, 奥巴马赢在了差异化营销战略, “对症下药”式的营销战略当首功。我想, 奥巴马在大选中如何得心应手地运用“差异化”营销战略, 是需要学习的。

在大选前期, 奥巴马团队在广泛收集民意后, 确定选民们在经济危机中最关心的还是经济, 便以此作为准备了一套颇有章法的“组合拳”。“而收集民意”正是其“绑架”选民, 奥巴马在大选中成功“营销”自己的前奏。

在收集民意的基础上, 奥巴马随即提出了清晰而简洁的诉求——“Change”(改变), 并在各种场合、媒体前宣扬自己“Change”的决心和信心。仅仅凭借这个口号, 奥巴马就把美国经济、政党建国、社会保障议题等都囊括了起来。在“Change”的同时, “Yes, we can”这一朗朗上口且兼具亲和感染力的广告口号被创造出来并广为传播。这个充满朝气与希望的竞选口号不仅暗示了奥巴马具备拯救美国, 更暗示了只有团结一心才能改变美国。这一凝练而直接的竞选口号, 极易调动选民的热情, 让饱受经济危机之苦的美国选民感受到自己就是改变的主导者。口号催生行动, 他们走向了选票箱, 投给了他。

网络时代, 社会信息的传播方式已发生了本质改变。奥巴马被誉为“互联网总统”, 他很早就意识到互联网在沟通中的巨大功力, 因此棋高一着地提前延推了一大批互联网巨头, Google 的创始人之一施密特, eBay 的创始人史塔夫·卫斯理, Facebook 的创始人扎克伯格以及乔布斯等都曾为其出谋划策。而网络短片、个人网站、电子邮件、电子游戏广告……各种招式层出不穷, 为奥巴马积累了最广泛的人气和对手难以望其项背的竞选资金。除此之外, 奥巴马还在明星代言、亲民视频等各种招数层出不穷, 曝光率遥遥领先于罗姆尼。到这里, 我们便能明白, 奥巴马所实施的差异化营销战略功至伟也。

相对应的, 企业在生产经营过程中, 也要充分发掘和运用企业的产品或服务独特的某一部分直至全部不同于其他企业的产品或服务的优势, 作为指导企业持续稳定发展的方向。但要找准市场的差异并为我所用, 经营者必须具体分析研究市场, 开发创造市场的能力, 打破思维定势, 通过充分的市场调查, 挖掘别人忽略的市场空间。正如奥巴马那样的找准“破解经济困境”这个点, 深入挖掘, 才能事半功倍, 行雷霆一击。

随着社会经济和科学技术的发展, 一方面, 顾客的需求会随之发生变化, 差异化会变成一般化, 竞争对手也是在变化的, 尤其是产品式样、包装、价格、广告、售后服务等, 很容易被那些实施跟进策略的企业所模仿。因此, 任何差异都不会永久保持。要想使本企业的差异化策略成为长效药, 出路只有不断创新, 用创新去适应顾客需要的变化, 用创新去战胜对手的模仿跟进。奥巴马善用各种网络语言, 社交工具, 其在 Facebook、Twitter 的粉丝数目在千万以上, 就可见一斑。

总之, 无论是政治博弈, 还是经济结合, 在实施差异化战略时, 应综合考虑多方面, 结合自身实际, 采取适合自己的战略决策, 从而在竞争中保持不败之地。

读书有感

□ 黄晶晶

随手翻开了丹的《趣品人生》, 一茶、一酒、一琴、一山、一水、一世界, 这不是与生俱来的静默。那些东西都很简单, 而简单就是最难感受的。或许人到中年时, 方知淡字在心, 细品那些琴棋书画, 只求难得的安宁。这便是岁月赋予的佳礼了, 如若你愿意去接受, 这个时候, 你会去懂得品茶吗? 自然不会, 那概念只是喝水, 我渴了就会喝水, 学生时代的你会想到品茶吗? 会不会觉得这是个笑话; 那是老年人才做的事情, 不如游山玩水间, 你会想到品茶吗? 我会, 品的是茶, 更是一种心境。

一杯清茗, 十年尘世, 浓心对咖啡, 清心品淡茶。如酒, 如琴, 方是如此, 回首向来萧瑟处, 归去, 也无风雨也无晴, 风雨不惧, 荣辱不惊。白岩松说: 心静, 幸福来了。这是我想接受的, 岁月洗礼。

淡石 30 年杭州演唱会, 身边的朋友都想着法子的想弄张门票。我没有了那份折损的心, 却是怀着激动的心情守在电视机前, 感受这 30 年的记忆。大概是他汇集了太多青春的岁月在其中, 如同人生的一本纪念册, 怀念的时候叶叶翻翻。

青春, 好像已经离我远去了。那些自在和悠然都留在校园里, 把充实和紧张通通抛放在社会, 这是岁月留给我们馈赠的礼物, 带着那附属品, 比如成熟、稳重、懂事, 比如焦躁、无奈、迷茫。岁月就在哪里, 或者是静悄悄的看, 或者是跟着时钟赛跑, 无论是哪种, 它一直在那里, 不少不。

30 年的滚石唱片, 那首《朋友》是每逢毕业时都会唱的, 当然是和青春有关的友谊, 如果托儿所也是毕业的话, 那只能算是童年的毕业吧了。微笑的迎接, 淡然的告别, 他们都能算是“朋友”; 而一直在那里走下去的, 一生一起走的是挚友。周华健越来越沧桑的嗓音唱出这首《朋友》, 是否让你感动的泪流满面, 至少曾经的你如此, 纪念逝去的年华。《童年》、《光阴的故事》、《爱的代价》、《当爱已成往事》、《心太软》这些经典之作, 这些触动我们最初情感的声音, 如今仍不时回荡耳边, 每每听来, 往事一幕幕, 牵动着回忆, 每每响起, 都似乎不需经大脑思考, 信手拈来。繁华远去, 经典永存。

辗转的流年, 悄悄从指缝中溜走, 不留痕迹, 无情的岁月, 在脸上刻下道道年轮。蓦然回首, 青春已逝。再一个 30 年, 已是白发苍生。

永不放弃

——致我最亲爱的朋友

□ 周渊豪

寒冻的冷夜
刺骨的冷风
满心的心事起伏难定
满心的关切无处游荡
不知现在的你是否
还像以前一样
对生命的困惑迷茫
感到无所是从

你曾说
未知的生命
是场被于奔波的旅行
无形的压力
始终是你的牢笼
无数次的挣扎
无数次的努力
却飞不了自由的天空

看着伤痕累累的你
看着疲惫不堪的你
我难忍心痛
我明了你肩上的压力
父母的牵绊
学业的不成
难以成为你心中
永远难以愈合的痛

可是, 可是 无论如何
我还是劝慰你
怀揣永不放弃的梦
保持永不放弃的精神
开放的花儿
是在冬天酝酿的种
飞翔的蝴蝶
破茧而出前只是只蛹

人生的苦难
不过是一段旅程
不要把所有的一切
都想象成坏风景
你要记得
只有你过得幸福安好
才能让父母在天之灵
能关心你的人放心

只有拥有
蓬勃力量和顽强意志
才能和生命苦战抗衡
我想说, 我想说
亲爱的朋友
纵来路上的风雨
纵前行的路充满荆棘
我们也要昂首挺胸

坚定信心
永不放弃
带着爱和希望的翅膀
总有一天
我们会飞向自由天空
那里有理想
那里有希望
那里有幸福



第 163 期

刊头摄影 / 吕小燕
刊头题字 / 信明报

关于那份属于我的宁静

□ 夏小沫

有时转换会发现, 其实我们已经很久没有停下脚步。
步入工作的一年中, 忙碌碌也不再记得自己当初毕业时为自己设定的计划, 常常就是忙过这段再说吧。其实只是各种借口和理由。懒得动, 心却动。结婚生子后, 有了一定的束缚, 于是放弃了很多所谓“自由”的一切旅程, 我欠了很多人, 所以咬咬牙还是找了理由, 毅然决然的和家人踏上这片岛屿。

鼓浪屿位于厦门西南隅, 与厦门市隔海相望, 与厦门岛只隔一条宽 600 米的鹭江, 轮渡 5 分钟可达。面积 1.87 平方公里, 2 万多人, 为厦门市辖区。岛上气候宜人, 四季如春, 无车马喧嚣, 有鸟语花香, 素有“海上花园”之誉。

十一月的厦门, 刚被一场淋漓的雨水浸透, 到处弥漫着海水的咸味。走过一样的高楼, 一样的繁华, 才知道, 原来真有一处幽静、闲散的地方, 藏在海的尽头, 独居在浪漫的仙境里。隔海相望, 一幢幢风格迥异的洋楼, 都掩映在烟波浩渺的青黛中, 飘摇在海市蜃楼的神话里。我爱极了这样的感觉, 不是一定要晴好的天气才让你觉得舒适。繁华殆尽的时候, 我爱极了这样微雨的天气。

郁郁葱葱的小岛, 清丽的海风, 倾斜的石板路。她说, 她爱极了这样的石板路, 于是没有再见过单反停下。带着过重的阳光蒸发掉了一身的疲惫, 使铅华瞬即逝, 慢慢走近深巷, 悠扬的兰香, 把你的意识定格在这不染纤尘的岛屿上。洁净的小路, 曲曲弯弯把悠远的历史融进了你的思绪里。棕榈和桉树是这个岛屿最显见的科目, 蓬蓬勃勃的占据着硕大的地盘, 时刻告诉你, 它归属于岛屿这一点九平方公里里。

在岛上的 2 个夜晚, 我们俩晃着脚去听海浪声, 扑鼻的海风, 若影若现的船上灯光, 显得格外淡然, 我会偷偷看她, 觉得她若有所思。觉得她

始终有东西在心中纠缠, 比如阿陈。可是不揭穿其实也还好。

我不是一个喜欢看名胜古迹的人。对于我不熟悉的历史, 再悠久我都觉得跟我无关。相比之下, 我更喜欢漫无目的的走在小径, 看看锈迹斑斑的铁门已然残破不堪。相比之下, 我更喜欢看高大的廊柱、雕花的石栏, 还有那玲珑剔透的太湖石假山, 虽然早已落满鸟粪, 可那些雨后的尾巴草, 却点缀了开出一串串紫色的小花, 骄傲的面对着苍白的牡丹。

值得一提的是, 还是让我念念不忘的沙茶面。一日三餐我几乎泡在了沙茶锅里。竟然让我有梦想在我生活的地方给予一点地方开一个如此美味的小店。

那连一辆自行车都看不见的小岛, 你的安静, 平和都写在繁杂世界的当前。

如此幸运, 可以有几天时间游走在你的身边。鼓浪屿 ---- 期待下次的会面。

“栗子”情愫

止工作, 给了杨扬无形的压力。医生也断言说她的脚伤会带来终身不便, 留下后遗症, 但是杨扬不仅没有放弃自己, 反而鼓励安慰喜欢她的歌迷们。失败并不可怕, 可怕的是没有面对的勇气。自从认识杨扬以后, 每当遇到什么艰难困苦, 我都会想到杨扬面对困难那坚定的眼神和灿烂的笑容, 在内心不断的激励自己。当时她一个人养伤一个月, 恢复, 摇着轮椅在病房里打转, 刚长好骨头就偷练走路, 用滚水泡脚, 掰着僵硬的脚和骨头里那些钢钉钢板较劲, 面对镜头, 她依然微笑着。

2008 年她发第一张专辑, 碰上了地震, 忙于各种义演赈灾, 一拖再拖, 让上各种多少人听的电台节目, 回答没有完整听过一遍专辑的主持人千篇一律的问题。她出道两年, 还是被称作新人, 还是初时的新人谦恭的姿态, 她做客网络聊天室的时候说, 请大家不要管我是谁, 哪怕你不喜欢我也没有关系, 请你们听我的音乐。因为我, 她学会了微笑, 把自己的心, 敞开来, 让阳光进来。她遇到了困难与挫折的时候, 她从不曾想过放弃, 只要想到你, 这个女孩那坚定的模样, 那一点风浪又算什么, 我学会了用微笑去面对困难, 我学会了在别人诧异的目光中成长, 我学会了用我自己的努力让别人为我喝彩, 这一切, 皆因有你。

尽管前面的路多么崎岖, 她仍然坚强地走下去。

尽管身边太多的是与非, 她仍坚持自己的梦想, 为之付出点滴的努力。

她说: 无论你经历了多么大的伤痛, 以及多么大的委屈, 都没有关系, 用一颗宽容的心, 和一颗感恩的心去溶解一切。她说着这些话的时候, 是年本的一天, 一场告别旧日的仪式。她的眼睛, 隔着屏幕, 隔着千山万水, 一如当年她直接跟我说, 我希望有一天, 我可以对着伤害过自己的人说谢谢你们曾经伤害过我。宽容, 感恩, 总是重复着这两个词汇。

时至今日, 杨扬已渐渐走上更为明朗之路的现在, 在对旧照去那个意气风发爱做鬼脸的她, 发觉这已然是一篇写就的甜美童话; 青春的像木偶为首, 成熟的余韵为尾, 然而不管那主角是像王子还是像公主, 她还是在原本的续演着!

博文选登

博客名称: 以健谈 Jen0
博客主人: 阮涛
博客地址: <http://ruanyan0601.jienqazone.qq.com>