

# 淡下来,才是生活

□ 蓝冰

一  
小强从温暖的被窝中醒来,仍然有些迷糊:这些天是怎么过来的?头痛,口渴。每一次有几个在门外的推门声醒来后都很痛苦,曾经好多次决心不再多嘴,但今天是毕业后的第二年了!找工作如此艰难?不,应该是找个好工作为什么这么难?到处都是廉价的岗位,到处都是待就业的大学生,到处都是……小强的头又开始痛了,挣扎着起身,整理好自己,再次出门了。这回,在人才市场上,小强直接定了份工作,不再犹豫,工资、舒服。因为他知道有工作总比没有强,现在最大的问题是完成自己内心的蜕变,不再浮躁,不再幻想,踏踏实实让自己沉入社会的熔炉中。

二  
大贝又跟婆婆吵架了,婆婆不搭理便收拾细软直接回老家去种菜了,而老公自己为当地上下班,这算是大贝一个人安静的黄

金时间了,但是不行,小宝哭得天崩地裂!“为什么我这么苦啊!”大贝不禁悲从中来,自打结婚有小孩后曾经的河东狮吼状的坚强土崩瓦解!生活真有些烦恼,烦恼……“男人没一个是好东西!”大贝抱着孩子,望着窗外,心里暗暗对自己说,“带孩子上学了,我就出去工作,重新寻找新价值,现在辛苦一些,忍耐一些,会有美好的那一天,当年名校毕业的帽子可不是盖的。”窗外晴雨依旧,窗边的墙上挂着她和老公的结婚证,他们笑得很甜。

三  
建军刚领了工资,装在钱夹里,薄薄的,甚至没有引起钱夹的丝毫膨胀。每次领工资的时候,建军都会陷入莫名的沉思,极像一位真正的哲人,思考着一个比“人为什么活着”还要深奥的问题——“这个月给爸妈的生活费,朋友喜事的礼包钱,房租,剩下的刚够填肚子,什么时候才能存下钱,能够住上自己的房子啊!”……不论是

都充斥着建军这样单纯可爱而生活的人。每当夜深人静,不论是生活中,还是在梦中,他们都在思考着。他们是生活,与现实差过大,反而心境低落,只有当梦想和追求的高度与现实融合更为切贴。

四  
短短的时间,让小娜放下了那已经逝去的曾经,结交了新的男朋友。小娜试图忘却前段感情的悲怆,重新开始。可是曾经不可能真的变成记忆里的空白,用新男朋友的活来说那是客观存在的事实,无法抹去。显然,新的男朋友介意那看不见的过往。新的感情,小娜真情投入,可是阳光让她总感觉有那么点不真实,总有那么些茫然。很多时,小娜不知道在这个熟悉又陌生的城市里要如何把心安放好,折腾自己直到筋疲力尽,然后默默舔着内心的委屈。……小娜坚持着,坚持着,可是眼坚持却不。在折腾和被折腾过程中,小娜早已经清晰了不愿意承认。生活的幸福是什么?平平淡淡地过真实的的生活。幸福并非需要乞

求,而是平淡真实。

五  
阿刚又在发呆,没人知道他在想什么,他自己也不知道。阿刚有时候觉得很可笑:自己应该很快活啊——出生在一个幸福富裕的家,有着出色的成长背景和超群的物质条件,有一群漂亮的脸蛋和苗条身段的嫩女郎在身边伺候的,还有一群猫在排队。旅行,酒店,购物,酒吧,聚会,球赛,赛车,每当大把大把地消费时,阿刚才感到自己的真实存在,明显感觉到自己那颗飘飘忽忽的心安顿了许多。随着时间的流逝,阿刚感觉到了充实,相当充实。……然后,“还差点什么呢?”阿刚又开始发呆了。不是不想突破和改变,只是一想想如何突破和改变直接进入发呆状态。

……  
套用一段很有佛理的话:一份澄清澈,一份从容淡定,淡下来,才是生活。

# 走向世界

□ 王鹤

经济全球化、信息化是未来企业的发展趋势,可持续发展是企业的战略核心,解决之道唯有走向世界。浙江从来不缺走向世界世界的民企,先行者既有如方向、吉利这样的大型民企,也有华立、飞跃这样的特色民企,但是石化行业的民企走向世界,恒逸仍然是先行者。了解石化行业的人都懂得,与“石化共舞”好比是在刀尖上跳舞,尤其是对于夹缝中生存的石化民企,对外要面临来自国外强手的狙击,对内又有诸多因素的限制。石化产业的发展道路上从来没有“常胜将军”,一些石化民企更是“其亡也勃焉,其亡也忽焉”。

走向世界是恒逸可持续发展的必然,我们目前所从事的石化行业早已不属于新行业,因此要求我们在竞争中求生存,在挑战中求发展。参与国际竞争已是我们无法回避的问题,只有走出国门,将产品市场和人才、技术、资金等资源向国外延伸,并着眼于整合全球资源,才能实现全球范围内的资源优化配置,实现企业的可持续发展。用鱼跃珠的话说就是“在洋人的土地上,用洋人的资源,做洋人的老板,赚洋人的钞票。”

走向世界对恒逸而言,既是挑战,也是机遇,纵观全球优秀的企业,都是走向世界的国际化企业。世界500强几乎都是从国内起步起,以本国为基础,不断走向世界,最终成为跨国公司的,因此跨国经营,走向世界实现国际化是恒逸发展的必经历程,也是恒逸做大做强必然选择。我认为,未来恒逸的可持续发展能力最终取决于我们企业走向世界的国际化程度。

在过去的十几年里,恒逸第一次转型聚酯国产化,第一次涉足PTA领域,在过去的几十年里,恒逸一步步从浙南走出萧山,又从浙江走向全国,现在又迈走向世界的第一步。恒逸走向世界的第一步选择了文莱,同时也迈出了公司规划多年的炼化产业发展的第一步。打通炼化到石化下游的全部产业链,走向世界实现全球化经营是恒逸人追求多年的梦想,现在似乎只是转身的一瞬,梦想实现是如此的接近。

我在恒逸转眼已经五年,人生最美好的一段年华留在这里,结识许多相互扶持的一些朋友也在留在这里,虽然如今他们中的一些早已各奔东西,但是我们在一起见证了恒逸的飞速发展,如今又跟随恒逸南征北战的发展步伐出发了。走在浙南某镇的街角,随处可以看到恒逸的印记,无论是过往的穿着恒逸工作服的行人,亦或是不时驶过的印有恒逸LOGO的物流车辆。浙南是恒逸的发源地,也是根基之地,如今恒逸要从这里走出去,走向世界,开枝散叶,也许前方没有坦途,但是明天定将辉煌。

# 老朋友

□ 王伟

许久没有回来,几乎遗忘了这个地方,期间虽有偶尔的途经,也只是匆匆路过,最多的是透过车窗,望一眼霓虹闪烁的夜色,时而清晰,又时而模糊,如此而已。这个曾经自以为熟悉的镇子,如今几乎沦为为长长旅途中的一个驿站,就像其它众多驿站一样,只有被人提起时,才会猛然想起。

熟悉的街道,到了傍晚时分,还是一如的喧闹,摆摊的汉子,不厌其烦地向路人兜售着号称来自雪域高原的皮草;领着孩子的女人,提着晚餐的食料匆匆往家赶;忙完完成一天中最后一项任务,只是路过装饰华丽的店面时,不自觉地瞥几眼橱窗中展示的新款服装;刚刚做完头发的小伙,载着同样刚刚做完头发的姑娘,不耐烦地想着车铃;催促占道的摊贩让出一条道;竖着清仓大甩卖招牌的店面,似乎只有到玛雅人预言的那一天到来时,才会真正地迎来他们关闭的那个时间;几只闪着追车的狗子,撞散了路人放在车后座上的菜篮子,吓得赶忙逃离现场……

室内的物品依然保持着临时的模样,案头的书,已生出蜘蛛网的角落那一页,桌角的富贵竹,还生出的嫩芽的须根,抽屜里的烟,也是许久没有发出声音,只能静静地呆着;墙上贴着的那16号牌,仍在默默记录着那一段时光;……每一件物品都在静静地等待着,像是痴心的密友,等待着旧人的归来,又像是痴情的情人,在孤独地等待着情人的抚摩。每一件物品已不再是曾经的物品,它们在默默中度过数不尽的分分秒秒,早已被岁月刻上了带着故事的痕迹。

岁月仿佛是一位浑身散发艺术气息且又想不稳定的老头,他一边尽情地发挥想象力,随心所欲地创造着人世间的故事,并走在这样的路上为每一个故事刻上痕迹;一边痴情地欣赏着那些杰作,开始、发展和结束,但在欣赏的过程中,却又忍不住反复琢磨和揣摩情节进行涂改,也许在他看来,曲曲折折的情节才算是佳话,人生中的酸甜苦辣、喜怒哀乐、悲欢离合、爱恨情仇如此注定。

岁月月不居,其实,岁月何尝不想居?面对芸芸众生的祈祷,何尝不想得清静?然而人生需要故事,需要种种或波澜壮阔,或是平静如水的故事。这些故事或然结局不同,但它们编织了社会和历史这张大网,在这张网中,每个人都是其间的一个小眼,这张网在不停的扩大,每个人的故事也一直在继续,这种继续不只是老故事的延续,更多的是新故事的演绎,演绎成不朽,成就为传奇。

其实,岁月更像是老朋友,她陪伴着我们一起演绎着这些故事,并且这种积淀为记忆,愈久弥深,愈深愈切,更重要的是,不管这些故事的结局是喜是悲,亦或是不结局,都会和伴她而生的一切陪伴我们到最后,不离不弃。

## 微笑

□ 郭文生

微笑,回眸  
点缀了神气的光明  
不经意间  
打乱了清晨花蕊的睡意  
又在的一瞬间  
揭开了神秘静谧的黎明

回眸,微笑  
点燃了暗夜的光明  
不经意间  
勾住了寒夜腊梅的芳气  
又在的一瞬间  
温暖了雪白唯美的冬季



第163期

刊头  
题字 / 黄莹

刊头  
摄影 / 施育秩

# 遥祭乡村

——谈《一个村庄里的中国》之感

□ 吴逸尘

在每个村庄里都有一个中国,有一个被时代影响又被时代忽略了的国度,一个在大历史中气若游丝的小局部。

——熊培元

人们内心都渴望得到他人的尊重,但只有尊重他人才能赢得他人的尊重。常言道:送花的人周围满是鲜花,种刺的人身边都是荆棘。一个人想要获得别人的尊重,首先要尊重别人。

当你与别人初次见面时,你应该主动问好,对方也会以礼相待,对你一见如故。一个人能得到别人的尊重,无疑是人生的一种肯定。无论什么,当他深切地感受到别人的尊重,就会激发起一种强烈的自尊感和责任感。可以这么说,对一个人充分的尊重,就是对他人人格的看重和价值的认可。

尊重别人,还要从身边的小事做起。一句鼓励的话会使人感到温暖;一个友好的微笑会消除彼此的误会与怨恨;一个善意的举动或许会改变人的一生,给人以希望的勇气。其次,我们还要从态度上尊重别人,比如他人发言与谈话时,我们一定要认真倾听。守时也是一种尊重,和朋友约好聚会,就应当准时赴约,上班不迟到,这也是对时间的尊重。最重要的要在心理上有尊重别人的想法,才可能做出尊重别人的行为。所以,我们必须牢记:“每个人在人格上都是平等的。”

这个国家的历史某种程度上就是一部乡村发展史,国家的宏大叙事在乡民们这里就是具体微的家长里短,政治领袖们的磅礴手笔在乡民们这里就是切切实实的作品。《一个村庄里的中国》是学者熊培元沉潜数年的心血之作,其以细腻深奥的笔触,考察了百年来中国乡村的命运,叙述了乡村的沧桑与希望,是一部大历史与小历史相结合、大时代与小细节相交织的诚恳真挚之作,折射出了作者关心心灵与真实的写作之路,也透露出了作者明辨、理性、温暖、悲悯的情怀和品质。

如今,大多数城市生活者,或多或少地会以从乡村到城市世界转化的速度会快于从农村到城市世界转化的速度,以为在脱离“原始”生活状态向“现代文明”生活状态迈进的道路上,他们也已经走得很长很远了。乡村已经成为许多城市人厌倦的早已想家点,它原本应该是灵魂栖居的栖息地,人们视作这座城市繁华与文明的一种祭品。

可是,我们看不到的,是穿梭于高楼大厦和霓虹灯闪烁下的城市道路里,每个人自信而又盲目,愤怒却又蛮勇,都各自固执地想着我们已得到了什么,要得到什么,却忽略了我们已经逝去了太多,并且还在不断地失去。在诸多循着乡间小道和坑洼泥沱的田间小径走出来的官员、商人或者学者的眼里,乡村似乎早已成了一种遥不可及却又不愿多顾的追忆。多少人自觉不自觉地蔑视着人作为自然之子的原始呼唤,喜欢上了麻痹自由而舒适之人的原始呼唤,喜欢上了麻痹自由而舒适之人的原始呼唤,喜欢上了麻痹自由而舒适之人的原始呼唤。

谁人还忆乡村梦,还爱乡村生活?  
盛一杯清酒,点一柱清香,  
遥祭乡村,只为那逝去的灵魂。

# 尊重,从身边做起

□ 阮扬

还记得听说过这样的小故事,一家国际知名的大企业,在中国进行招聘,招聘的职位是该公司在华的首席代表。经过了异常激烈的竞争后,有五名年轻人,从几千名应聘者中脱颖而出。最后的胜出者,将是这五个人中的一位。最后的考试是一场面试,考官们都是这家公司的高级管理人员。在这五位年轻人中,两位有博士学位,还有两位有硕士学位,另外一位只有本科学历。当那四位研究生自认为那名本科生包括前就应当提前出局的时候,考试的结果却在考官们还在内所有人大跌眼镜:那位本科生最终胜出。

面对所有人的质疑,公司老总任新闻发布会上给出了答案:“最后的这五名年轻人,无论从学历上,还是专业素质上,都非常出色。但在面试开始前,他们向考官递交各自个人简历时,只有那位本科学历的先生,是用双手递给我的,而其他人都是用单手。从这个细节上,我们不仅看出了这位朋友做事的认真态度,对自己的严格要求,更看出了他对别人的尊重!”

尊重他人,使自己的生命更有价值,因为你带给别人快乐,自己也收获到了快乐。在现实生活中,

活中,也许是我们的疏忽大意,也许是我们的幼稚无知,使别人受到伤害。比如,认为朋友关系亲密,就不给对方留下足够的心理活动空间;与别人交谈时,只顾自己侃侃而谈,不给对方插话的机会;在听别人倾诉心事时,东张西望,心不在焉;对诚恳批评自己的人耿耿于怀,做出不尊重他人的举动,让对方感到难堪等等。这些都是不尊重他人的表现。因此,想要做到尊重他人,首先就要做到尊重我们身边的每一个人,哪怕他是多么的不起眼。有人说:一粒粒不起眼的种子,往往隐藏着一个个花季的灿烂;一条丑陋的毛毛虫,可能蜕变成一只五色斑斓的彩蝶。因为,生命本正如一粒种子一样,在阳光雨露中成长,在风雨雷电中更加成熟!

尊重是一种文明的社交方式,是顺利开展工作的基础,建立良好人际关系的基石。对同事尊重,有利于团队合作,提高工作效率;对家人尊重,有利于广结善缘,形成融洽的家庭氛围;对朋友尊重,有利于广交益友,促使友谊更长久。总之,尊重他人,生活就会多一份和谐,少一些阴霾。

# 岳麓山下

院院深深,处处散发着湖湘文化的润泽光辉。

打开波澜壮阔的历史,我们不难发现,诸多力量汇聚的湘人,都与岳麓山有着千丝万缕的联系。曾国藩、左宗棠、谭嗣同、黄兴、蔡得、毛泽东等一大批开天辟地大人物指点江山的名人志士都曾在这里学习过,有的甚至去世后又回到了这里。早在唐宋,儒、道、释三教在这里时和而谐共处,时而激烈对抗,激起一个又一个的漩涡。宋张讲学之时,更是出现了一时“奥马之众,伏水立听”的盛况。此后,山下的书院就再也没有缺乏过大师,王阳明、罗典、梁启超、魏源、杨时达,随便列举几位都是名震一时的大学者,他们把自己的才华发挥得淋漓尽致。对他们来说,岳麓山就是一个一生都离不开的归宿,它的深邃宽广对渴望治国平天下的精英们构建了一个强有力的磁场。

院以山名,山因院盛。岳麓书院的惟楚有才、斯为盛,是一种十足的霸气,更是一种大方之家的神闲气定。它历经千年,弦歌不绝,世称“千年学府”。可以肯定地说,除了南岳衡山,湖南省内再也没有哪座山可以与之媲美了。在长达千年的文化接力中,它抑扬顿挫的读书声远超越

了中国其他更显赫的三座书院,为这座山,也为湘人赢得了李白的赞誉。这里八百里洞庭,舜七峰岳岳,归楼叶叶,古寺丛林,下泽平,亭前双鹤,难怪古人,先贤都倾心向往,甚是惬意。

时间似流水,不知不觉出来工作都已经一年多,记得第一次去岳麓山还是去年在岳阳实习的时候,匆匆一瞥,只留下那些激情燃烧的岁月。麓山寺古意悠悠,岳麓书院朗朗的读书声,清风挟裹的泉水,御书楼前的游鱼和讲堂前池地的银杏叶让我觉得生在岳麓山下的人,是幸福的。

千百年来,历史的车轮滚滚向前,寻寻觅觅,湖湘文化也在纷纷绽放。这不是岳麓山,这是岳麓!

## 博文选登

博客名称: 吴生志找黄莹  
博客主人: 黄莹  
博客地址: <http://654620543.qqzone.qq.com>