

杂感随谈 ■ 张春君

走进恒逸

■ 付阳

感受云栖

杭州的天空下,阳光是如此的绚丽,流淌的阳光挤在树叶缝中间波光閃动。渺小的我思绪在若大的自然界穿梭,离开喧嚣的城市,用一次简单的出行,慢慢消除疲惫,在车厢靠窗的位置,听着音乐在自我的世界里自由地翱翔,看着玻璃窗外的人来人往,在旅途中感受温暖和安逸。

刚一路进云栖竹径的林荫小道上,一股清凉的感觉迎面而来,小石子铺在小路的两边,中间是平滑的水泥路,走在这样的弯曲的小道上,似乎平添了几分韵味。路两边是竹林,每一棵竹子都是那么的笔直,抬头仰望仿佛望不到竹梢。大家一起欣赏眼前的美景,一起谈论着文学,谈论着书法,谈论着摄影,在清雅的环境中,享受人生最大的乐趣。此刻,在我们眼前的每棵竹,每朵花,每棵小草,也便有了生命。

顺着这条小道我们爬上了五云山,途中有人回头,有人歇息,而我们选择坚持到底,一定要抵达山顶,沿途的风景依然美丽,可是不到达山顶总是觉得有些遗憾,还有一个无法抗拒的理由,那就是山顶有个庙叫有求必应,不管怎样都要去拜一拜,为家人祈福,为朋友祈福,一种坚信的力量,一颗虔诚的心,在这个时候我们为身边的人和远方的人,做一些什么才好。

脑海中突然想起,去年收到一封《上海恒逸报》主编胡庆寄来的信,里面夹有一份《上海恒逸报》,收到信的时候我震惊极了。知道我喜不喜欢文,她便寄一份《上海恒逸报》给我,没有想到远方还会有人关心着一个平凡的我。一份关怀,一份感动,早已成为我心底永恒的珍宝。也许正是这样的相互牵挂,让我们恒逸各个子公司的员工,更紧密地联系在一起,各位兄弟姐妹的心紧紧相连。

幽静的环境中,心也变得平静了,抛开所有的杂念,有一种向上的力量,在耳边不停地吹响,努力!还需要努力!记得有人说过,旅游和旅行是不一样的,是在这样的旅途中,让心灵去远方,若大的世界,渺小的我,是一种无形的信念,给了我无限的力量,让我去创造生活,去拥有美好生活。

每一个人都有一个属于自己的责任,需要我们自己去担当,去完成。只有我们担当起了责任时,才能够把工作做得更好。

春意盎然的四月向我们走来,在这样一个风轻云淡的美好春光里,公司领导下达了检修动力1#汽机、2#锅炉的计划。为了完成设备大修期间仪表专业的各项检修工作,设备部、仪表车间做出了详细的检修计划。在工程师的全面协调下,仪表检修工作有序地进行着。

为了提高检修效率,确保在计划检修时间内完成各项专业检修工作,动力站全体仪表人员被分成两组,一组负责1#汽机的检修工作,一组负责2#锅炉的检修工作。由于检修工作的

繁重,大家主动放弃了清明假期等各休息日,团队的齐心协力着实给了我不少的震撼。工程师要求大家调整好心情,要把精力全身心地投入到检修工作中去,并且明确个人在检修工作中的目的和责任,做到在实践中学习,在相互学习中找自己的不足,增强自己的职业技能,发挥团队优势,保质保量完成每项检修工作。

紧张的检修工作就这样展开着,在汽机装置和锅炉装置上,每天都能看到一个个头戴安全帽身穿工作服的我们在认真地检查每个测点,有的拿着校验仪器在校验压力开关,确定数值准确;有的在现场检测振动探头,以便后期能可靠地检测设备运行状况;有的在整理现场接

线箱接线及端子,并且清扫内部卫生;有的调整阀门行程限位;还有的在检查温度及压力测点的正常,及变送器的吹堵等等……

面对着繁重的工作量,现场的噪音灰尘,大家没有丝毫怨言,并且更加认真地检查着,因为我们每个人心中都树立着责任二字!生产的每个环节都深刻影响着责任二字。责任关系到设备的安全及公司的利益。只要我们认真地把每个测点,就能为设备更加稳定安全的运行多一道保障。仪表检修主要是保证各个测点指示准确、阀门正确开关、保护动作准确无误以及计量设备的良好运行等。

有人说,仪表是工艺的眼睛,人没了眼睛会

怎样呢,我想大家都明白。在这里我更觉得仪表是大脑,因为我们的自动化投运率高,很多调节都通过仪表自动控制来完成。所以说仪表肩上的责任很重,这样身为仪表维护人员就必须时时刻刻想着自己应该扛的那份责任。在工作中时刻本着认真、负责的态度去对待每次紧张而又充实的工作。

只有严谨,我们才能在工作中将所有的安全措施做得滴水不漏;只有务实,我们才能在日常设备检修和维护工作中精益求精;只有学习,我们才能不断提高自身的技术水平和管理素质。只要认真,相信我们浙江巴陵恒逸已内融胶会有更加辉煌的明天。

两代之间 ■ 刘红梅

写给女儿

为了避开春运的大军,女儿早早跟着奶奶回了老家。小盆友,已经需要开始学会面对分别了。等她再回来就已经到春天了,于是我整理了一下冬天的衣服,突然发现这些衣服都小了。是呀,岁月如梭!在我们的忙碌中,女儿和我们的距离渐渐拉大了。都说女儿是爸爸妈妈的“贴心小棉袄”。这些柔软柔软的小衣服,就像女儿的小身体,厚厚一摞的衣服上面满是女儿的气息。

宝贝呀!有了你,妈妈别无所求。从知道怀孕的那一刻开始,妈妈就耐心地等待着你的降临。怀孕是一个比较幸福的过程,尤其是宝宝在妈妈肚子里拳打脚踢的时候,觉得生命真的很奇妙。整个孕期你都没有折腾过妈妈,完全没有别的妈妈那些种种不适。对此妈妈好骄傲,还在你陈阿姨面前好好地炫耀了一番。当然你也有调皮的时候,明知妈妈是个崇尚自然的人,尽管很怕痛但还是早早准备好东西,住在医院里等着你降临的时候,你却和妈妈玩起了躲猫猫。说好了要给你充分的自由,让你自己自由选择生日。可是在爬了一个星期的楼梯后还是宣告失败,妈妈按捺不住焦急的心态再加上医生阿姨的不断施压,不得已的情况下只好采取非常手段。在用完催产素五个小时后就见到了你亲爱的爸爸,这是妈妈永远的遗憾,你第一眼见到的人居然是爸爸!

妈妈第一眼看到你的时候,你的手好小,小到你的脚和我的拇指一般大;透明的皮肤,能看到里面的骨头。在我思考怎么才能把你养大的时候,你跟我打了个哈欠,好像在说我长得太多。事实上,在你的成长过程中,我的思想了很多。

刚出生的时候,你手脚都蜷缩在一起。我给你拉出来,你缩回去,再拉出来,你又缩回去。把妈妈担心得以为你以后都会这样!但是几天以后,你突然就开始伸脚直了给我看。几个月以后的某一天,你开始手脚自如地爬到被子上了。周岁时,你已经可以自己坐在沙发的靠背上。当然,这也吓了我们一大跳。

记得有一个谜语,刚生下来的孩子没有长什么东西,答案是:牙齿。和别的小朋友一样,你出生是没长牙齿的,六个月的时候也没有长牙齿,到了十个月的时候还是没有长牙齿。在看到别的小盆友吐泡泡流口水而你却一点动静都没有的时候,妈妈非常担心,天天张开你的小嘴巴看。事实证明我又一次想得太多。在你周岁生日的那一天,你的牙齿上傲然挺立着5颗小牙齿,原来你属于后发制人型。

渐渐地,你长大了。我听到了期盼已久的“妈妈”声。抱抱时,哄睡时,稚嫩的声音都化为幸福了。走路不再颤颤悠悠,虽然时不时会跌倒,但行走得信心满满。你学会了好多动作,音乐声便会手舞足蹈,一副可爱的小模样。会一点点蹦跳了,然后还会原地转圈。

但是有了你,妈妈受的伤也很严重,时不时受到你的攻击。一会儿被抓脸,一会儿被咬,一会儿被一发脾气的气球蛋砸到脑袋上,问个“鼻子在哪里啊?”又会很突然地揪住你的小手戳到眼睛。“人家无心的”,又不能怪你。只能感叹“当妈不易”!

有一本书上写,孩子需要母亲抱的时间只有两年。随着年龄的增长,你的室外活动就越来越多,但是在外面,你的玩具总是很容易就被别的小朋友抢去。尽管你也想玩,但是你不会去要回来。对此奶奶、爸爸、妈妈全家总动员,教你捍卫自己的权利。虽然你每次都答应,但是行动上始终没有行动起来。后来我们惊奇地发现,你不肯再带玩具出去玩了。即使带出去了,看到别的小朋友过来也赶紧让妈妈把玩具收好。好吧!如果这是你想出的对策,妈妈必须承认这一棵大树依靠自己是生存不下去。不过,妈妈还是希望你能够勇敢地自己面对、自己解决。

现在,对于两周岁岁的你,妈妈很矛盾,一方面希望你自然成长,无忧无虑地成长;一方面又不自觉地教你一些东西,希望你根本就不用烦恼的东西。但是你那些唐诗啊!宋词啊!因为妈妈一直在想别的小盆友都在学,你不会落后。宝贝呀!你能理解妈妈吗?妈妈只是希望你以后能过得更好,特别是在没有大树可以依靠的时候,也能游刃有余地面对困难,能够独立自主地生活。



第 167 期

任呈祥 摄

■ 金花花

书林一叶

《饥饿的山村》有感

苦难对于中国人来说并不陌生,中华民族从苦难中走来,一身尘土,一身鲜血。一个优秀的企业同样善于把危机转化为契机。严峻的经济形势对于企业来说也并不陌生,很多大企业从一次又一次的经济危机中走来,一身棉袄,一身辛酸。一个锐意进取者也善于把苦难转化为财富。他们在逆境中不忘目标,敢于发掘又勇于坚持,从苦难中增长知识,磨练意志,前进和发展的道路从来不是铺就鲜花的康庄大道,而是布满荆棘,暗流涌动,都需要脚踏实地一步一步一脚印地去探索,去创造。

王智量教授的这本自传体小说,将一个负伤的知识分子所亲历的60年代大饥荒那段深埋内心的苦难历史呈现,令世界震撼。八旬老人重新审视生命苦难历程情动难已,然《饥饿的山村》确是一部善与恶、爱与欲、生与死的人生间话,一段艰难坎坷、畸形窒息的历史大戏,五十年前的中国,全体中国人难以磨灭的家国记忆,

一切恍如隔世……对于小说在主题发掘和艺术表现上所获得的成功,我就不再多笔墨赞誉了。然而在那“种族灭绝”的危难中,人性所展示着博大坚韧的生命力,以及当所有的欲望都还原到最本初的时候人性所展现的本能弱点,给我们的那种震撼和冲击力是“苦难”二字无法涵盖的。

忧勤是美德,太苦则无以适情性;淡泊是高风,太枯则无以济人利物。也许,大多数的人们正在将苦难作为年轻人成长的必经经历而加以教育上的影响。在他们看来,苦难是所有高贵品质的源泉。而我并不觉得,苦难是应该被称赞崇拜的。苦难对于追求平等、安宁和平的良好心态并没有过多的益处,它可能会去垮塌、扫荡尊严,制造扭曲。如果可以选择,一定不要刻意地追求苦难,杜绝这些可能性。但如若遭受了苦难,也只能像钢铁一样地活着去追求安宁与和平,因为没有更好的选择。

■ 董颖

时光在爱的路上行走

着快艇,驶向水天一色,驶向“天涯”和“海角”。当来到“天涯”和“海角”的巨石边时,突然很想用上一切美好的话语,比如来结同心,比如“执子之手,与子偕老”。同船的还有一位从四川来的大学生,固执地想要在船上等待传说中美丽的海上落日后。青春的日子于里总会带着几分执著,希望他最后得偿所愿。

到了晚上,两个吃货不顾疲惫,驱车前往第一市场,在一个海南大姐的带领下,买了一大堆的海鲜。然后,两个人捧着鲜榨芒果汁,椰子汁,听着街头卖艺者的歌声,享受着鲜美的海鲜,至今,那个龙虾粥的鲜美仿佛还在我的味蕾上翩翩起舞。吃完海鲜,先生一手捧着一个硕大的椰子,一手牵着车,慢悠悠地走在热闹的海市中,走在细软的沙滩边,走在回住所的路上。

第三天,我们离开了大东海,前往亚龙湾。久闻亚龙湾的“美”,却一直无法想象到底有多么美。直到身在亚龙湾,才会明白,这个融合了最清新的空气、最灿烂的阳光、最湛蓝的海水、最柔和的沙滩、最小众的情调的地方,是当之无愧的度假胜地。这一天的我们选择了慵懒的调调。在亚龙湾的海上兜风,看海底珊瑚,在百花谷吃甜品,发呆,在酒店沙滩边的躺椅上一边晒太阳,一边看着沙滩上的各国游客或者回

型拍照,或者追逐戏水,或者笨拙地堆着沙雕,或者一家人围在一起吃必胜客,十分自在惬意。

第四天,为了图省事,我们参加了当地的蜈支洲一日游。记得刚刚到达蜈支洲时,婆婆给我打了个电话,说到山下起了大雪,穿了我的棉袄还觉得冷,又问我穿了多少衣服,我说,我穿着短衫短袖还在出汗。婆婆在电话那头笑开了花,随后从包里翻出一叠明信片,一个聚精会神地写,一个不紧不慢地写。那样青春的画面,那样动感的年代,仿佛似曾相识。也许,随着阅历的增长,生活的基调会越来越趋向于习惯平淡,但我相信,每个人的心里都会有一个属于青春的角度,羞涩而缤纷,点缀在当下恬淡的生活里。

夜幕快降临时,我们出发前往机场,一路夕阳映衬着椰林长廊,美得像一幅画。就在安检前,先生还目不转睛地盯着机场商铺里的芒果。最后,那一颗价值人民币51元的芒果结束了我们的三亚之旅。每次提到那颗芒果,先生还是会被我逗乐一番。人生如行旅,怀着爱和感恩的心,会发现处处都有美丽的景色。浪漫三亚,那里纯净的蓝色刻在时光的记忆中,而时光在爱的路上慢慢行走。

滴答

■ 郭文生

从片瓦间的轻柔细语到青苔碗里的滴答声,倚背你如少女般娇羞转身因你在向我招手

你是赶不走的小情人,你是赶不走的杨柳儿,隆隆春雷在雨夜响起,你在我心灵弹奏旋律

人生之旅

与以往出发前精心准备的旅行不同,这次的三亚之旅显得有点仓促,我和先生无意之中聊起旅行,对祖国最南端的碧海蓝天心生向往,遂定好机票,几日后便动身前往海南。

2013年的元旦,在家人叮嘱声中,在寒冷到炎热的过渡中开始,在未知的探索中开始。踏上海南岛的时候已是晚上,我们没有看到湛蓝的天空和大海,却可以一路闻着海的气息,呼吸着清新的空气,听着路旁连绵不绝的椰树随风发出沙沙的声响。就这样,我们到了大东海。

第二天早上,当我们第一次见到三亚的阳光时,还是忍不住感叹,好生刺眼的阳光啊!坐上通往南海观音的29路车,我们用无比的虔诚正式开始了三亚之旅。诚如景点介绍中所说,“在美景中,领略佛教文化带来的心灵慰藉,褪去繁华,体味回归自然,天人合一的乐趣。”这也是我们第一次看到真正的大海,淡蓝色的海,让人如痴如醉,还有漫山遍野的菩提树,不亚于天然氧吧,让人暂时忘却世间烦恼,在观音脚下放下自己疲惫的身心,双手合十,虔诚祈福。

接下来,便是久负盛名的天涯海角。其实,海角天涯并不遥远。随着浪头的起伏而颠簸,天空中还有巨大的飞机不断轰鸣而过,我们坐