价格分析视角下的人民币汇率走势

■ 犀牛

汇率是对经济系统中微观主体和宏观环境都具有重要影响的因素,截止到 2013 年底,人民币对美元自 2005 年汇改以来累计升值达 35.7%,而且除部分时段外,基本保持了稳步升值的走势。任何事物都是一把双刃剑,只是在不同时期其利弊处于此消彼长的变化之中。人民币升值可以降低进口成本,但是也会削弱出口产品竞争力,持续升值的稳定预期,在吸引境外资金流入的同时也会增加金融风险。

汇率作为两种货币兑换的比率,本质也是一种价格,因此,其主要由供求决定。在经济学中,均衡价格被定义为供给价格和需求价格相等时的价格。在完全市场假定中,市场价格就是均衡价格的同义词。但是完全市场假定中诸如完全理性、信息充分、零交易费用等假设并不符合客观现实。同时,除供求以外,还有很多因素会对市场价格产生影响,因此,市场成交汇率并不等同于均衡汇率,而是在围绕均衡汇率上下波动。

在研判人民币汇率走势时,应注意以下的问题:第一,均衡汇率的实现是一个成交汇率围绕均衡汇率上下波动的搜索过程,均衡汇率客观存在,但是难以准确衡量,而且处于变动之中,不同的市场主体会做出不同的判断,因此,均衡汇率基本难以实现;第二,市场供求可以分为经常项目和资本项目两种货币兑换需求,通常而言,经常项目相对稳定,以货物贸易为基础,资本项目则具有不稳定性,可以在经常项目基础上发挥杠杆作用;第三,央行的政策选择对汇率具有重要影响,但是央行的政策选择并非完全基于推动经济增长和就业的考虑,利益集团可以对央行的政策选择产生影响,此点在美联储的决策中表现尤为突出。

在当前的国际金融体系中,美国处于国际金融活动的中心,新兴经济体处于外围,中间层则是欧盟、日本等发达国家,中国则兼具中间层经济体和新兴经济体的特征。在美联储开始缩减 QE 之后,投机资本从新兴市场撤退,进入中间层国家,由此造成许多新兴经济体国家货币贬值,同时欧元等货币出现升值。如果美联储继续缩减量化宽松政策,投机资本将可能从中间层经济体流向美国。在此背景之下,人民币依然保持了升值的态势,其中境外资本涌入是一个重要的影响因素,虽然有从新兴市场撤退的资金,但是主要还在于国内政策层面为人民币汇率提供了隐性担保。

未来人民币对美元的走势,除关注美联储的政策变动之外,还应重点关注国内政策选择上对于经济增速降低的容忍程度,以及人民币汇率管理政策的相应变动。由于均衡汇率处于变动之中,在国内经济增速放缓、美联储缩减量化宽松政策环境下,如果人民币继续升值,可能会超过均衡汇率水平而产生贬值的压力。但是,汇率处于一个相互影响、动态变化的系统之中,市场汇率与均衡汇率并不存在严格的对应关系,在研判汇率走势时应综合考虑各种影响因素。

尽心履职,从放下手机始

■ 毅铭

又逢全国两会的召开,今年全国人大各代表团不约而同地发出一条醒目的要求:代表开会不得玩手机、打游戏、玩微博、搞直播。一个开会的细节,值得如此强调,说明当前各种会议的会风被手机干扰的严重程度。

每年的全国和地方两会,代表、委员们的参会状态常常成为新闻,被刁钻细心的媒体记者们逐一曝光,从而成为人们茶余饭后的话柄。如果迷恋手机到了须臾难离的地步,对于普通老百姓来说,顶多被家人朋友调侃几句,但对于参加这么庄严的全国两会代表而言,不仅是会风的懒散,而且是对自己肩负人民重托的严重失职。

不知从什么时候开始,我们的生活中有了手机这个方面的工具。说它方能,是因为它不仅可以满足我们与亲人朋友通电话这项最初的功能,又渐渐地让我们通过它上网了解天文地理、牛人趣事。人们利用手机玩游戏、玩微信、看电影、晒照片、转牛贴,忙得不亦乐乎,因为在方寸之间能够玩出花样、玩出经典,不少人因为怕落伍、怕被人家说成是无知、怕被遗忘,于是越来越多的时间都被手机所占用,以至于出现了陪父母吃饭时,由于总是玩手机导致不欢而散的结局。如今无论走到哪里都能看到类似的“低头族”、“手机控”。

毋庸置疑的是,手机的确给我们的娱乐生活带来了极大的方便,增添了许多乐趣,但如果影响到我们的工作,就应该值得注意了。让我们做个换位思考:假如你是会议的组织者,在会议进行过程中,经常有手机铃声的骚扰,经常有参会人员此起彼伏地站起、坐下,那么,这次会议还能顺利进行下去吗?也许你会感到接电话者对你的不尊重。是的,这就是一种不礼貌的行为,所以每次开会的时候,会议主持人都会告诉参会人员必须把手机调至震动或静音,甚至关机。既然你是来参加会议的,是带着任务、责任进行着一项工作,就不能被手机上的电话铃声、信息声、QQ 上线声等各种杂音来干扰,我觉得是必须的,这也是一种工作态度。如果在开会时用各种手段玩手机,那就更不对了,是一种对工作的极不负责。

除了开会不能玩手机之外,在我们的工作时间内玩手机也是一种不遵守劳动纪律的做法。在各个公司的劳动纪律管理制度中恐怕都会有这样一条规定:上班时间不允许吃零食、串岗、用手机玩游戏、上网,看与工作无关的书刊杂志或干与工作无关的事情。虽然有明文规定不允许在工作时间玩手机,但往往禁不住那方寸之间的魔力诱惑,常有员工会偷偷地冒险,看电影、玩游戏,发微信,甚至拍下工作场景与大家分享其引以自豪的一面,玩得不亦乐乎,把工作之事抛之脑后。尽兴之后,很难回到正常的工作状态中,于是常会导致工作失误。就拿卷绕生头来说,一旦卷绕机断头,还沉浸在手机情节中的员工往往难以转入正常的工作状态,不知所措,造成废丝量的增加,匆忙间还会难以避免造成工伤事故。试想,如果把玩手机的时间用来做好巡检、搞卫生等辅助工作,把本职工作做得更好、更细岂不更好?

手机给我们的娱乐生活增添色彩,给我们的工作提供方便,但不能因此而成为影响工作的祸根。开会时间,放下手机,是一种文明、一种尊重;工作时间,放下手机,是一种态度、一种职责。那么,让我们尽心履职,且从放下手机始。

向着春天进发

■ 萧岚

从慵懒的冬日苏醒
您将展开柔嫩的身体
春天,那可否
请放缓您自信的脚步
让我把希望种子播种
与您一起呼吸春气息

从厚重的冬装挣脱
您将享受久违的暖阳
春天,那可否
请放缓您阳光的脚步
让我把梦想种子播种
与您一起体验万物生

我知道
春风是您安排的使者
有意把泛黄草坪吹绿
垂柳也趁机吐出嫩芽
摇曳枝条来表达敬意
但请允许我和您一道
把活力与青春送去

我知道
春雨是您安排的甘露
沐浴滋润干涸的土地
地皮也争先伸展懒腰
贪婪地呼吸春的气息
但请允许我和您一道
把能量与希望送去

如果您愿意
我愿带上我的朋友们
紧跟您美丽动人旋律
在清脆悦耳中前进

如果您愿意
我愿带上我的朋友们
紧跟您万物复苏美景
在春花烂漫中前进

凰凤山

第 177 期

刘海清 摄

从《纸牌屋》看美国政治

■ 吴利强

纸牌屋讲述的是民主党党鞭安德伍德因失去国务卿这一职位后报复总统并最终上位的故事。他的职位能够监控国会议员的隐私,而他充分利用了这一权力来掌控议员。最终在许多关键性的议案上面,议员不再是根据自己的良知与意愿投票,而是根据安德伍德的指示来投票。

最初令他出尽风头的是教育法案的改革上,而现实中与之对应的是奥巴马的医疗改革法案所遇到的阻挠。剧中的安德伍德长袖善舞,先是利用媒体泄露比较激进的草案令原先负责人在舆论压力下辞职,再启用新人闭门起草另一法案。在此次事件中他让总统及其幕僚刮目相看,也与女记者达成了某种协议。这层媒体关系令安德伍德在接下来一系列政治斗争中顺风顺水。

在整个剧情中,安德伍德的政治地位有两次突破性的迈进。第一次是第一集最后他利用总统与副总统间的猜疑而诱使副总统退位。第二次是利用总统与第一夫人的婚姻危机及黑金政治,使得软弱的总统主动辞职。

本剧展示了美国政坛的另一面,剧中有个叫雷米的说客,他先后为不同的财团工作。财团扶持政客,反过来政客也要在政策上进行回馈。影响政客的另一个组织是工会,剧中的议员凭借家乡造船厂工会的支持而进入国会,他是工会在国会中的代言人。

处处看起来都很完备、很美妙的制度,大概永不会存在。

职业生涯也需量体裁衣

■ 苟元兵

职业生涯规划这个词语越来越受到就业者的重视,受限于各种因素,目前仍有许多的就业者无法正确规划职业生涯,本人就自身工作经历和 5 年人力资源工作经验对如何量体裁衣制定属于自己的职业规划。

一是树立正确的择业观。在萧条的经济形势下,严峻的就业形势常常见诸报端,近年来大专毕业生的就业率远远优于本科毕业生,主要原因在于许多年轻人不愿意将基层岗位作为自己职业生涯的起点,形成了择业时眼高手低的窘境。所以在职业生涯的初期应树立正确的择业观,职业生涯的起点应从基层做起,树立不断进取的学习心态,而非一步到位,急于求成。

二是了解自己的能力。每个人择业时都希望能够谋求到理想的职业,但要让期望变成现实,必须认清形式,了解自身的能力,才能正确把握合理的就业机会。许多人在职业生涯初期频繁的跳槽,其主导因素之一在于自身能力无法得到施展,但又往往忽略了社会的需求。这时,就业者需要全面了解自身的能力,包括职业兴趣、专业特长、性格气质、工作能力等,并将自身作为“商品”与社会需求进行对比,等自身能力达到理想岗位的要求再作决定,而非盲目选择。

三是学会分析就业环境。职业生涯初期频繁跳槽的另一主导因素是认为目前企业所提供的职位无法满足职业的需求,但又往往在对比时过于片面,例如在外单位提供新的职位时只对比职务高低,不考虑未来发展,或是只考虑目前收入水平,不考虑企业的风险承受能力。如何合理规避这些问题,需要就业者学会有效分析就业环境,对新的“有吸引力”的职位进行分析,其所在的行业是否仍在发展,所处的企业是否具备雄厚的实力,该职位是否具备很大的上升空间以及企业的晋升考核是否健全等。

以上观点不可能符合所有人的情况,好的职业规划需要客观分析现状,量体裁衣,如此才能使自己的职业生涯之路宽阔平坦。

守护我们“流动的梦想”

■ 黄晶晶

2014 年的春晚,一首《时间都去哪儿了》拨动了心弦,时间是握不住的沙,,你知或者不知,它已飘然而过。守不住时间,只能守护“流动的梦想”。

(一)她的梦想是戏曲

我有一个同学,喜欢戏曲,于是就加入了学校戏曲社,后来担任了社长。戏曲在大学校园总是无可避免备受争议,总是很难被接受,生活中,同学间也偶尔会拿她开玩笑。她倒是对此颇不在意,全心全意地学戏、组队、表演。

我问她,你是如何看待别人对戏曲的不理解、对你的不理解的,又是什么支撑着你一直在坚持?她说,戏曲本来就容易被人忽略,如果我不去把它发展并壮大,它就真的要没落了,我对戏剧的感情,是我个人的兴趣爱好,我觉得它很优美。

后来在学年末的时候,学校的剧院上演了一台戏曲专场晚会,现场爆满,甚至还有一些是站着在看演出。我知道这是她全身心策划的一场晚会。也许没有经历过会很难感受把一个让人排斥和冷落的东西变成让大家追捧是多么困难,但是她做到了。

“这是我的个人爱好。”“我觉得它很优美。”这两句话在我脑海里回荡。

不去在意指指点点,不去在意流言蜚语,她只是全心全意在做自己喜欢做的事,终于有一天,她感动了人群,也震撼了人群。

(二)他的梦想是旅行

朋友从西藏回来,边饮茶边翻看照片边讲述经历。为我平淡无奇的生活带来点颜料。

照片拍得不专业,但拿出哪一张都是能做背景的。那些景色是我见所未见的,一望无际的视野,仿佛触手可及又仿佛高不可测的天空,没有一丝云的真正的纯粹蓝天。

当然还有一路的故事,雨中的自我作乐;白天的阳光赤炎;还有爆胎断链时的无奈一笑;路上被野狼追过,差点丧命;在荒郊野岭断了粮食,几近饿死。我听得时而大笑,时而惊讶,时而怀疑。拍拍他的肩膀:“兄弟,你编故事呢”。可这些,确实是他的经历。

那个夏天,他带着自己心爱的自行车,随心所欲,圆了梦想。

他只是喜欢自由,喜欢旅行,喜欢自行车而已。

我不知道他路过西藏时有没有看到一路向西朝拜的圣民。如果遇见,我猜想他们的内心一定是一样的。

用信念开路,用信念斩除困难和艰险,只为做想做的事,只为到达心中想去的地方。

(三)我们的梦想

如果有人问我,你 20 年前的梦想是什么?

我的回答很简单:我要做一个幸福的人。

如果是读书时候,如果是一场考试,老师一定会说,回答得不对,零分。回答要做某一种人的时候,应该说我要做医生,我要做总统。

时间是一种很奇妙的东西,梦想也跟着时间或成长或更替。此时此刻能做的,守护当下的梦想。因为时间和梦想都在慢慢流动着。

三月礼花响起。身边弥漫着一场场婚礼,一丝丝幸福的气息,我们在时光的裙摆上面肆意奔跑,笑容明媚。迈步在象牙塔和真实世界的分界线,夜黑时轻声祈祷,我、我们都要过得好。这就是我的梦想,抓不住,摸不到,只能静静感受。

时间都去哪儿了

■ 李晓红

听着歌词里一句句的问话:时间都去哪儿了?时间都去哪儿了?是呀,回首望望,时间真的如流水一般,一分分,一时时,一天天,一月月,一年年,已让我们从童年走到少年,从少年步入青年,再由青年跨入中年,顿足停留时才发觉现在自己已即将要进入中老年人的行列了。

时间都去哪儿了,再见父母时发现他们的白发又增添了许多,他们的腰身又佝偻了一些。他们的动作也已不再敏捷,他们的思维也已不再像原来那样的灵活。有时一句话需不断地反复,声音需再提高几度,吃饭时要专夹软绵的食物了。曾几何时,对父母的忠告总是那样的不屑一顾,对父母的关心和呵护总觉得是那样的理所当然。还会在不经意间冷落他们对自己的关爱,总想找机会远离父母的怀抱,而不再像原来那样的依恋他们。可远离故乡后,思念亲人的情绪却在一天天地增加。父母的恩情,思乡的情怀沉淀在心底,越积越深,越积越厚,在找到喷发的出口时,却心酸地发现自己没有更多的时间留在父母身边享受他们的关爱了。

十几年前与老公一起背井离乡到南方来打工,从最初的不适应到现如今的完全定居,期间的酸甜苦辣,至今品尝起来还是有许多值得回味的地方。原来幻想的浪漫爱情经过平淡生活的洗礼已完全被家庭的柴米油盐所替代,日出日落,每一天的太阳都是新的,每一天的生活都是相同而又不同的。仔细想想,从爱情到亲情的距离到底有多远,是被日子的沙漏一点点消磨出来的,其实这时候,爱情还是亲情已经说不清了。亲情中有爱情,爱情中有亲情,就是这样简单而温馨。

去年夏天姐姐的孩子从美国回来,正赶上儿子高考结束。所以三姐妹一商量,决定到北京相聚。相聚的日子是开心而快乐的,三姐妹各自成家后分居在不同的省份城市,能相聚在一起的日子越来越少。平时各自忙碌着自己平淡的生活,童年在一起的美好时光早已成为了过往。时间都哪儿去了,相聚时,最多的感慨就是时光的流逝,它是那样的无情,让昔日的姐妹都已不再年轻。

那天送儿子到学校,看着身旁 1.8 米高的儿子,心里是欣慰的。他像是一夜之间长大似的,18 年的点点滴滴在我脑子里一晃而过。那个淘气的小男孩,那天整天粘着你讲故事的调皮鬼,那个事事都要追根问底的傻小子,是在何时不再需要我的帮助,是在何时离开我的视线不再需要我的呵护,是在何时开始厌烦我的唠叨而希望自己完全独立承担的。在儿子同学们一声声阿姨好的问候声中,更明白了年轻已不再属于我了。

时间都哪儿去了,其实不必再去找寻,它已一去不返了。时间是严肃的,它对每一个人都是公平的,不论你富有还是贫穷,不论你美丽还是丑陋,在时间面前,人人都是平等的。无论你有多大的能力都无法让时间倒流,更无法阻挡它前行的脚步。时间更是有情的,它将亲情变浓了,它将友情加深了,它将爱情变甜了,生活的美酒只有经过时间的浸泡才会更醇更浓。让我们珍惜当下,珍惜现在所拥有的一切。

地址:杭州市萧山区市心北路 260 号恒逸·南岸明珠大楼 2601 室 邮编:311215 传真:0571-82797666 E-mail:hyb@hengyi.com 印刷单位:杭州艺文报刊印务有限公司 (杭州市萧山区萧然南路 157 号)