

恒逸第四届“十佳歌手”大赛活动全面启动

本报讯 4月28日,为进一步弘扬优秀艺术,深入挖掘和培养具有艺术特长的恒逸“好声音”,根据《恒逸建企40周年暨恒逸集团20周年系列庆典活动计划》,集团全面启动第四届“十佳歌手”大赛活动,唱响好声音,传递正能量。

此次大赛分为选拔赛、半决赛和决赛三个阶段,其中选拔赛将于5月17日下午在聚物公司三楼多功能厅举行,半决赛将于5月24日下午举行,进入决赛的选手将于5月24日晚上进行最后的角逐。凡有声乐爱好的恒逸在职员工均可报名参加,历届“十佳歌手”称号获得者报名可直接进入半决赛。

通知文件在参赛歌曲、比赛形式、比赛阶段等方面均有明确要求。结合活动主题,参赛歌曲要求能够反映恒逸人积极向上的精神风貌和高雅健康的审美情趣;比赛形式为独唱或组合,每位(组)歌手各阶段参赛歌曲不得重复,每首歌曲演唱时间以7分钟为宜;选拔赛定为现场清唱,演唱时间长短则由评委现场确定,同时选手需自备伴奏。

本着“平等竞争、公平评判”的原则,评委将根据参赛选手在参赛内容、演唱技巧、舞台表现力等方面的综合表现进行当场打分。比赛主要分为独唱、合唱、歌唱、舞蹈、器乐演奏、舞台表演、舞蹈、声乐、舞蹈、声乐等6个方面。

自活动通知下发以来,集团各所属企业、部门(中心)通过多种形式营造参赛氛围,广泛发动,层层落实,积极做好报名组织工作。各报名单位将根据实际情况自行筛选优秀歌手,5月14日前统一上报参赛人员名单。

据了解,恒逸集团自2001年首次举办“十佳歌手”大赛以来,至今先后成功举办八届。该项赛事已成为恒逸集团内部员工广泛参与、喜闻乐见的传统文艺活动,在比赛脱颖而出的选手中获得御前领“十佳歌手”称号3人,“优秀歌手”称号5人。

(本报编辑部)

恒逸残疾员工胡雪萍积极备战省残运会

本报讯 4月24日,浙江省第九届残疾人运动会暨省残运会在浙江省残疾人体育训练指导中心举行,恒逸残疾员工胡雪萍积极参加比赛,为杭州队相续战胜丽水、温州、湖州、嘉兴、绍兴等5支队伍,一举拿下大赛季军和“体育道德风尚奖”立下汗马功劳。

据悉,本次省残运会是省第九届残运会的提前比赛项目,比赛场地比一般的排球场地要大,中间的网高1.05米,运动员一边各6名,比赛的时候需要坐在地上,臀部必须与地面接触,只有扑救球的时候可以短暂抬起。

据了解,胡雪萍自2006年5月入选萧山残联,积极备战省残运会和全国残疾人射击比赛,屡次创下佳绩。此次代表杭州市队参加省残运会排球比赛,胡雪萍首次接触排球,经过一周的训练,走上赛场积极挑战新项目。“通过这次的训练和比赛,让我对排球一窍不通的我也开始对球赛感兴趣了,增加了更多的体育比赛知识,更感受到了团结就是力量的道理”胡雪萍如是说。目前,胡雪萍正在认真集训,积极备战省残运会的射击比赛。

(单忠民)



姓名:戴东明
籍贯:安徽阜阳
职务:恒逸公司一车间C班班长
恒逸足迹:2002年进入恒逸,2008-2010年连续三年荣获恒逸公司优秀员工称号,戴东明是一个性格开朗、热爱工作的技术工人,他对工作兢兢业业,勤勤恳恳,对朋友真挚热情。

2002年5月,我应聘到恒逸化纤公司操作岗位,从此开始了身为恒逸人的拼搏奋斗征程。那时化纤公司的加弹机只有四台,作为操作工,得自己坐在头落沙管旁边,这对于以前在工地上干活的我来说,不算是什么,但是恰恰对于我的技术方面得勤加练习。我是对对于新鲜的事物总抱着好奇心,在同事眼中,我也算是个好学的人。我时常会去请教其他人在操作方面很有经验的老员工,为了能让自已早点胜任工作,早点转正顶岗,也时常帮其他员工去头落沙,有时甚至忙忘了时间,错过食堂的饭点。不过可喜的是我在半个月时间里很快就熟悉了操作技能,而且还学会了自己去修复机台

己内酰胺分检装置主题班会唱响安全学习曲

本报讯 4月15日,为科学分类、收集固体废物,合理利用废弃物,减少废弃物的排放,己内酰胺分检检测装置开展了“固体废物管理制度”主题班会学习活动。公司总经理杨立新应邀参加班会指导装置学习。

在分析楼培训教室,参加培训的员工与装置主任、安环部固体废物主管工程师一

起,就固体废物管理工作中存在的问题展开讨论,现场氛围热烈。“固体废物管理制度的目的与重要性?”“对废弃物的合理利用有何建设性?”“作为员工,如何科学分类和收集固体废物?”这是班会上对当班人员提出的问题。当班人员紧密围绕固体废物管理制度畅所欲言,并针对本装置特性,提出了

意见和建议。

在此次班会学习活动中,杨立新指出,分检检测装置接触废物种类繁多,处置麻烦,不仅只是固体废物,还有各类液体、有机物、无机物的处理,这是一个长远的问题,要有正确的认识及正当的防范措施。同时,他还要求班会活动内容要丰富,深度剖析内

部安全事故,及时发现安全隐患并进行有效整改。

通过开展安全学习班会,进一步提高员工对公司固体废物管理制度认知,引导员工牢固树立安全生产意识,确保安全生产中各个环节的不疏漏,从而促进公司安全生产健康和谐发展。

(母亚兰)

“相亲相爱”开启甜蜜爱情之旅

春暖花开的季节,伴随着动感激情的音乐,40名青年男女嘉宾闪亮登场。4月25日,由恒逸集团团委与妇联主办,己内酰胺公司承办的第三届“相亲相爱”青春派对活动在一场五光十色的T台秀中拉开帷幕。本次活动还吸引了娃哈哈集团、浙江瑞拓金属结构屋有限公司、杭州罗蒙服饰有限公司等3家企业的多名优秀男女青年参加。

“我叫做黄冲,来自恒逸高新材料公司,我心目中的她简单、普通、待人真诚”来自恒逸高新材料公司的2号男嘉宾黄冲羞涩地说道。这是活动的第一个游戏环节“爱的初体验”,在这个环节中,男女嘉宾被分成5个小组相互认识,6分钟后由主持人提问,嘉宾来回答同组某位成员的基本信息,只见在场的活动嘉宾讨论得热火朝天,在这个环节中,男女嘉宾因陌生到熟悉,气氛渐渐活跃起来。

在欢乐的气氛下第二个环节“爱情一线牵”开始了。这是考验男女嘉宾默契程度的小游戏,男生拿针、女生拿线,在3分钟内穿针最多的队伍获胜。场上的男嘉宾拥有意愿心仪女嘉宾上台游戏的特权,来自恒逸高新材料的叶俊,主动上台大胆地邀请来自杭州罗蒙服饰有限公司的何柯琪共同完成游戏,只见这对组合配合默契,三分钟时间不到,一包针已经穿好了。

“11号男嘉宾,你的手不要再抖了,你的手已经抖到抖到抖了”主持人调侃的语调惹得全场一片笑声,原来是来自己内酰胺公司的男嘉宾黄宗鹏,他与同样来自己内酰胺公司的女嘉宾向也合作,虽来自同一公司,男女嘉宾的表现却十分害羞。最后,黄宗鹏与向也这一对组合由于穿针数量最少,必须接受组委会精心准备的游戏惩罚——男嘉宾背着搭档的女嘉宾绕场一周,此时应景的“猪八戒背媳妇”也随之响起,乐得场下观众合不拢嘴。

如果说“穿针引线”是活动的热身,那么接下来环节的“爱的演绎”则将活动推至了一个小高潮。只听鼓声时快时慢,忽轻忽重,而猛地一停,持花的女嘉宾



则需上台将指定的影视情节表演重现。爆笑的《大话西游》,浪漫的《泰坦尼克》等经典片段纷纷重现,来自上海恒逸的黄彬与自己内酰胺公司的田梅芳共同表演了一段“还珠格格”的经典桥段,其中的深情一拥引来场下的一片尖叫。

火热的表演环节后,开始了气氛紧张的“爱的初体验”,来自恒逸研发中心的女嘉宾高飞鹰上台,对来自娃哈哈公司的高学丹组组合,男嘉宾是来自中科院毕业的博士,女嘉宾则是一位从美国留学回来的硕士研究生,在聊到双方的兴趣环节中相互了解互动,聊到双方的话题时,他们共同表示,自己最大的爱好就是旅行。

气氛越演越烈,最火热的环节“为爱向前冲”开始了,好感的男嘉宾上台,由各位对女嘉宾发出邀请的炒锅上台依次向心动女生告白,女生可选择其中一位牵手,或者放弃。在紧张的气氛下,浙江瑞拓金属结构屋有限公司的项瑞莹被邀请上台,来自上海恒逸公司的赵跃兵与来自聚物公司的谢锋纷纷向女嘉宾伸出了手,爱的宣告,只见谢锋抓抓最后时机向女嘉宾告白“你说你希望找一位会为你烹调美食的伴侣,那我愿意以后为你做番茄炒蛋”,女嘉宾

深受感动,最终一曲“梁山伯与朱丽叶”响起,男女嘉宾牵手成功。

来自娃哈哈公司的高飞鹰是本场人气最高的女嘉宾,研发中心的女嘉宾,己内酰胺公司的黄宗鹏与齐文航纷纷伸出了爱心玫瑰,面对风格各异的三位男嘉宾,她会选择谁?场下的亲友纷纷为自己支持的男嘉宾加油助威,女嘉宾再三犹豫之后,接过了11号男嘉宾高学丹手中的玫瑰花,集团党群工作部主任、办公室副主任何邦阳为男女嘉宾送上礼品和祝福。

此次活动为“爱的初体验”、“爱情一线牵”、“爱的演绎”、“为爱向前冲”、“牵线搭桥”等环节,使男女嘉宾在轻松愉快的游戏氛围中进行互动,最终现场共有2对青年男女成功牵手,另有两位男嘉宾表示活动结束后会继续寻找了解。

近年来,恒逸各级团组织紧紧围绕“服务企业 服务青年员工”这一目标,以团结、引导、服务青年为工作立足点,不定期地组织开展了丰富多彩的青年活动,为广大青年员工创造了沟通交流 and 展示自我的平台与机会。“相亲相爱”青春派对活动正逐渐成为恒逸共青团工作的一个品牌,据统计,自2010年推出该项活动以来,有多对单身青年通过交友活动开花并结果。

(房舒婷)

恒逸书画摄影比赛火热进行中

本报讯 4月18日,为进一步陶冶恒逸人的艺术情操,展现恒逸人蓬勃向上的精神风貌,用传统文化作品向恒逸建企40周年暨恒逸集团20周年献礼,恒逸书画摄影比赛正在火热开启。

此次活动面向集团及各全资、控股公司全体在职员工及亲属征集优秀书画作品,作品内容要求健康向上,体现恒逸文化特点。大赛共分为书法组、绘画组和摄影组三个组别,其中,书法组分软(毛)笔和硬(钢)笔书法两种,使用黑色墨水撰写,软笔书法作品统一使用宣纸,不超过四尺;硬笔书法作品统一A4纸(21×29.7cm)大小,须用规范楷书书写。凡是传统绘画材料(水墨、油画棒、水彩、彩墨、彩色墨水、彩色铅笔等)创作的作品均为绘画类作品。摄影作品需提供电子照片,不可进行电脑PS合成,但可使用制图软件对照片的尺寸、明暗、色彩进行调整。

此次活动要求参赛作品必须是本人原创,不符合规格要求的作品将不列入评选范围内,严禁抄袭和盗用他人作品,如因抄袭和盗用他人作品而产生的纠纷,与组织者和隐权的由作者本人负责。本次比赛参赛者无需缴纳任何费用,所有参赛作品一律不退稿,主办方拥有本次比赛所有投稿作品的宣传发布和使用权。本次比赛参赛者无需缴纳任何费用,所有参赛作品一律不退稿。各组别参赛作品每人投稿不少于3幅,最多不超过10幅/人。书法、绘画作品要求在作品背面右下角用铅笔注明作品名称、作者姓名、联系电话及创作时间。摄影作品名称要求在电子邮件投稿时注明,以“公司名称+姓名+作品名称”为文件名。主办方将成立评审组,将参赛作品多少分组别设立一等奖、二等奖、三等奖,优秀奖若干名,同时对获奖者颁发证书和奖品。

本次活动得到了集团各所属企业、部门(中心)的大力支持和“大恒逸”及亲属的踊跃参与,截至目前已收到不少优秀的书画摄影作品,组织部门工作仍在火热进行中。书画作品将于5月8日截稿,摄影作品9月8日截稿。敬请关注恒逸书画摄影爱好者热情参与,参赛联系电话:83872015,内线2015。

(陈小川)

历史

恒逸历史之四月

◆1999年4月28日,第四届“萧山十大杰出青年”评选结果揭晓,恒逸集团董事长郎建林整体获此殊荣。

◆2000年4月上旬,为提高营销员的综合素质,集团公司举办了第一期营销员资格证书培训,共有11人领到了初级证书。

◆2000年4月23日,为加强集团公司经营管理,增强企业后勤保障能力,恒逸化纤公司企管部、综合部划归集团公司直接领导,并更名为企管处、综合处。

◆2003年4月4日,恒逸集团向萧山区慈善总会定向捐赠价值110多万元羽绒被、童装等物资,用于新疆伽师、巴楚地震灾区赈灾和萧山区部分贫困家庭。

◆2003年4月22日,恒逸集团召开预防“非典”专题工作会议,确定“规范内部管理,增强企业素质”为应对“非典”危机指导思想。

◆2005年4月27日,郎建林、方贤水等恒逸高层领导以及所属企业负责人与50多名来自各条战线知识型青年员工聚集一堂,围绕“心系恒逸求上进,立足岗位铸辉煌”主题开展交流。

◆2006年4月13日,恒逸集团董事长郎建林在生产经营例会上就如何度过当前化纤行业低潮期时要求,实现管理“转基因”创造企业“第二春”,为完成恒逸“三五”发展战略规划既定的各项目标而努力奋斗。

◆2007年4月18日,恒逸集团首届企业文化节在简恒文化中心电影馆拉开帷幕。

◆2007年4月20日,恒逸集团科技奖年度带头人评审会召开,22位优秀科技人员被评为2007年度科技奖带头人,标志着恒逸集团科技创新带头人计划的正式实施。

◆2008年4月11日,恒逸集团执行层调研情况汇报会议召开,郎建林董事长出席会议并强调执行力提升工程是“一把手”工程,要求保持“统一思想、领导重视、依托机构、加强培训、谨慎实施、持续优化”的方针,切实推进执行力提升工程的实施。

◆2008年4月20日,首期清华-恒逸集团中青年骨干职业化训练高级研修班结业典礼在恒逸集团行政大楼六楼教室举行,50名学员获得由清华大学职业经理训练中心颁发的结业证书。

◆2011年4月15日,恒逸集团首批内训班(TTT)培训班在南湖明珠办公大楼26楼多功能厅开班。

◆2012年4月19日,时任中共中央政治局常委、全国政协主席贾庆林访问文莱,亲切接见恒逸集团董事长郎建林,听取有关恒逸企业文化的情况汇报。

◆2013年4月18日,《福布斯》中文版发布2013年中国慈善榜,恒逸集团董事长郎建林上榜,名列第5位。

(集团档案室)

我努力的这些青春年华

口述:戴东明 整理:黄晶晶 汪军

为熟的一些简单故障部位,比如更换齿轮、更换皮圈轴承等等,一来可以让自己的机台吨位大大减少,提高效率,而且还可以让班组长巡视时看着舒服些。

在每一次员工开会时,我并不是很会讲话的那个人,但是一旦说到某个问题点时,我总会结合自己的岗位特点娓娓道来,或是提出合理化建议,或是提出管理方面的薄弱环节。在2003年至2005年短短几年里我就提出合理化建议十多条,并多次获得公司表彰鼓励。

2003年下半年,因为认真负责的工作态度,我得到了领导的认可,被提升为品管,这个岗位在当时是很值得骄傲的岗位,因为这个岗位主管质量,对整个车间的质量起到了至关重要的作用。所以当时对于机台设备较为熟悉的我来说很快适应并投入到了新的岗位中去,更加系统地学习了整个车间的工作流程、质量管理流程,各类突发事件的处理流程等等。因为在我心里,既然干了这份工作,那么产品质量就永远是我第一位的。在做品管期间,我也保持自己认真负责的工作态度,有时候可以为了一个油污油污的工作任务忙上几个小时,看究竟油污是如何产生的,并去修复油污部位。

记得2006年,当时我在一车间品管组里,也算是一个经验比较老道的一员了,但是那时有一段时间,车间的亮点油污峰降特别多,也一直困扰着我们车间的一等品率,在经过几天的追踪后,突然想去查一下到底是如何产生这些油污的,于是和当时的组长老蒋一起,在一个油污较为重复的部位上开始蹲点,谁知蹲点就是一个半小时,终于在黑辊和横动箱间的空隙里突然冒出的

一滴油让我们兴奋起来,在又经过20多分钟的等待后,那滴油终于顶不住重力加机台震动的作用,一下滴在了高速运转的炒锅上,我赶紧把炒锅停下来,一看,我的乖乖,终于逮到你了,原来就是这么来的。”虽然现在油污的产生都知道原因了,但是在当时,确实很多东西都是靠我自己摸索的,任何一件在今天看似简单的事情,可能都是慢慢经过试验、摸索后才得到的,所以,我为我自己骄傲,更为我们的工作、研究敬业。我在当时我们可以为了一个染色锭去查一样一样换设备零件,一遍遍去织机染色探个究竟,我们也可以去向车间工艺和机修请教,每每弄明白一个问题,我总是会很高兴地讲给我的品管员听,跟他们一同分享,一同进步。

2008年下半年,我很顺利地通过了公司组织的组长考试,成为了一车间C班的一名生产组长。这对于一个经常接触机台却很少接触管理的我来说是一个很大的挑战,但我并没有因此退缩。我会经常去请教其他组长的管理方法和模式,也经常利用休息时间向组长们一些关于管理方面的书籍,并从中吸取其精华再结合车间现实,运用到日常的管理当中。有时候也会经常把员工们叫到一块促膝谈心,真诚朴实的话语,细腻周到地关心让员工们倍感亲切。在这些愉快融洽的交流中,我和员工的彼此信任和理解与日俱增。工作忙碌之余,我更注重班组建设,我曾多次组织员工培训,教授新员工熟悉岗位操作规程,灌输安全作业理念和品质意识,宣贯企业文化和制度等,并通过不断检查督促,提高了产品的品质和工作效率。

在恒逸工作11年了,没有回家陪儿女

过一个新年。

每到年末时,周围大多数同事都要回家过年,操作员工很是紧缺,我觉得我必须坚守岗位,为车间正常生产尽职尽责。值得欣慰的是一,一对儿女在爷爷奶奶的教育培养下都很懂事,学习成绩也很优秀,但是我虽然没有什么文化,但一定要好好培养儿女,所以自己更应该好好工作。

2008年至2010年我连续三年被评为恒逸化纤公司优秀员工。面对荣誉,我并没有因此而骄傲自满,而是感到了沉甸甸的压力和责任。在我的心里,只要别人能做到的,我也一定要做到,别人不能做到的,我也一定要努力去做到。那不能说是一种职业精神,那一定是我工作的动力和信念之一。工作到疲累是为了什么?我的回答是“为自己工作!”我十年的工作看似单调枯燥,其实不然,我从得到了很多宝贵的经验和资源。这将成为我一辈子的财富,感谢恒逸为我提供了这样一个平台,让我懂得了智慧、热情、信仰和创造,我会用我的实际行动来回报企业。

这就是我的青春年华,在这4000多个日子里,我一直把恒逸当成自己的家,和很多同事一起努力工作,陪伴公司一起发展壮大。在恒逸,我实现了自己青春年华里的理想与追求,实现了自己的人生价值。我忠于这个大家庭,热爱这个大家庭,也愿意继续为这个大家庭付出自己的点滴贡献。

感恩恒逸,感谢一路有你!

