新蓝故事

□ 李华俊

把首行留给旧时光
回忆里落满海棠
恒逸石化
临江高新
我路过繁华
拾起明媚的伤

轻风拨弄着月光
蝉声在成虎路上弥漫
我想努力掬起
南岸明珠的花香
却被这阑珊烟火
乱了轻狂

一段段故事犹自青黄
一页页梦想咫尺画堂
我在最美的年华
朝远方奔跑
为找寻那片海
不顾一切
还记得市心北路
华灯初上
你说你最爱萧山的夜

不开始不感叹
光阴荏苒
不舍得不羡慕
春暖花开
值得怀念的不是我们
终将褪去的青涩
而是在某天下班回家的路上
突然哼起手机里留存的
那首“小幸运”

如何走出累却无获的怪圈?

□ 张静

如果你的生命是一只碗,当碗中全都是这些大米般细小的事情时,你的那些大核桃又怎么放得进去呢?

有一天,在一个山谷的禅房里有一位老禅师,他发现自己有一个徒弟非常勤奋,不管是去化缘,还是去厨房洗菜,这个徒弟从早到晚,忙碌不停,却不见有成长。这小徒弟内心很挣扎,他的眼圈越来越黑,他忍不住来找师傅,说:“师傅,我太累,可也没见什么成就,是什么原因呀?”

老禅师沉思了片刻,说:“你把平常化缘的钵拿过来。”

小徒弟把钵取来,老禅师说:“好,把它放在这里吧,你再去给我拿几个核桃过来装满。”小徒弟不知师傅的用意,捧了一堆核桃进来。这十来个核桃一放到碗里,整个碗就都装满了。老禅师问:“你还能拿更多的核桃往碗里放吗?”

“拿不了了,这碗已经满了,再放核桃进去就该往下滚了。”

“哦,碗已经满了是吗?你再捧些大米过来。”

小徒弟又捧来了一些大米,他沿着核桃的缝隙把大米倒进碗里,竟然又放了很多大米进去,一直放到都开始往外掉了,小徒弟才停了下来,突然间好像有所悟:“哦,原来碗刚才还没有满。”

“那现在满了吗?”

“现在满了。”

“你再去取些水来。”

小徒弟又去拿水,他拿了一瓢水往碗里倒,在少半碗水倒进去之后,这次连缝隙都被填满了。

老禅师问小徒弟:“这次满了吗?”小徒弟看着碗满了,但却不敢回答。

老禅师笑着说:“你再去拿一勺盐过来。”老禅师又把盐化在水里,水一点儿都没溢出去。

老禅师问他:“你说这说明了什么呢?”

说到这里,你觉得这说明了什么。你可能会想:“这说明了时间只要挤挤总是会有的。”山谷里的小和尚也是这么回答的,不过呢,老禅师却笑着摇了摇头,说:“这并不是我想要告诉你的。”

接着老禅师又把碗里的那些东西倒回到了盆里,老禅师边倒边说:“刚才我们先放的是核桃,现在我们倒着来,看看会怎么样?”

老禅师先放了一勺盐,往里倒水,倒满之后,再往碗里放大米的时候,水已经开始往外溢了,而当碗里装满了大米的时候,老禅师问小徒弟:“你看,现在碗里还能放得下核桃吗?”

老禅师说:“如果你的生命是一只碗,当碗中全都是这些大米般细小的事情时,你的那些大核桃又怎么放得进去呢?”

每个人总是有和小和尚一般有“累却无获”的时候,如何才能走出这“忙,却没有成就”怪圈呢?要从哪里入手,怎么才能抓出成效?马克思告诉我们答案是从问题入手,早在 1842 年马克思在《莱茵报》第 137 号刊论《集权问题》中提出:“正如一道代数方程式只要题目出得非常精确周密就能解出来一样,每个问题只要已成为现实的问题,就能得到答案。历史本身除了通过提出新问题来解答和处理老问题之外,没有别的方法。”问题就是实际,就是突破口,就是“有的放矢”的靶子,关键是要敢于正视当前问题,剖析问题。

以问题为契,不仅是一种工作方法,更是一种精神境界和做事原则。精神萎靡、意志消沉、不思进取就很难发现问题,甚至遇到问题也会视而不见。这里引用一句鲁迅先生的话:“真正的勇士,敢于直面惨淡的人生,敢于正视淋漓的鲜血。”时代背景发生变化,但传递出的精神仍旧是现代社会生活所需要的,在动荡的年代敢于抗争、敢于牺牲的是勇士,在求突破求发展的今天,敢于正视问题、勇于承担的才是勇士。

忙,忙在解决问题;忙,忙在解决简单问题;忙,忙在解决不是根本的问题。人往往喜欢从最简单的事情开始解决,难题永远放在最后。难题之所以称之为难题,是因为答案难以被找到,甚至没有答案。那要如何去寻找答案呢?我认为,问题中就包含回答问题的答案,否则就不会出现这个问题,但是答案不是信手拈来的,不是直观的,是需要调查研究、思考论证,需要实践检验的。

提出问题需要研究,解决问题更需要研究。当然解决问题有很多方法,同样是战胜对手,同样是独孤九剑,杨过解决问题就是重剑无锋,一剑下去问题崩碎,而令狐冲却是轻灵妖异,一笔一划一招一式打垮对手,这就是方法。两者战胜对手的方法虽然不尽相同,但是为练成绝世武功的苦心修炼、坚定意志却丝毫不差。

结合工作实际,企业发展求突破,员工个人求发展,一要突出问题,准确把握整体态势;二要锁定目标,精准打击;三要总结经验,向未来迈进,这当中必不可少的是积极进取的心态、坚定不移的意志。

第 204 期

大鹏 摄

生命的颜色

□ 沈利锋

生命的颜色从来都不是由他人而定,你爱意气风发的朱红,便是要正直勇敢;你爱俊逸深邃的藏蓝,便是要宁静沉稳;你爱自由蓬勃的青绿,便是要奋发不止……让选择权掌握在自己手中,把自己的人生过成自己所期待的样子。

如果要把生命的各种颜色一一对应“大人物”,对于红色,我第一反应就是我们伟大的领袖毛泽东同志。当人们都评价他的智慧与能力时,我仿佛看到的是他生命中无时无刻不散发着的红色气息。从他走上井冈山寻找革命道路到带领红军万里长征翻山越岭;从他毅然奔赴重庆双十谈判到推翻虎视眈眈的国民党反动派……他不怕困难不怕失败,勇敢地追求梦想,最后成就了自己一生的伟绩。

说到生命之蓝,便要讲到我最爱的一位作家曹雪芹先生,他的生命短暂而艰辛,他从仕宦之家沦落为贫苦百姓,看尽生离死别,然而却并未就此堕落,而是用尽余生心血,铸就一篇倾世之作《红楼梦》。从他的文章里,我看到他“一朝春尽红颜老,花落人亡两不知”的细腻;“寒塘渡鹤影,冷月葬花魂”的深邃;“眼前道路无经纬,皮里春秋空黑黄”的真实。他的风流文采与看透人世的透彻让我深深折服,这就是我所追求的生命的蓝色,源于真实又超于真实,不在乎世俗的目光,做好最真实的自己。

人生路上有太多的坎坷让我们无从准备,一颗坚强坦然的心便尤为重要。随着时间的流逝,我们终将离开父母老师的庇护,独自走自己的人生之路。我希望自己能够保持初心,不论遇到什么都能够沉静自持,将那深蓝映入生命。

安妮,弗兰克,那个二战里感动了全世界的小女孩,在我心里,她便是绿色人生的最好代表,尽管她只有十六岁。在那样毫无道理与正义存在的日子里,她用她的笔记录下她的人生。恐惧死亡弥漫在她身边,纳粹给这个世界带来的痛苦她正以最直白的方式面对着,然而她始终不放弃生活,她知道她要在或许不多的日子里做一些有意义的事。

生命的色彩远不止这些,每个人的人生画报都需要自己挥笔上色。我希望在我的整个人生里,用昨天、今天、明天的不悔选择染上最美好的色彩。

雨一直下

□ 念黛

一场秋雨一场寒。下了一夜雨,坐在窗台里,我忍不住把头探出窗外,望向夜幕下的天空,天空布满细网;低头看看大地,只见水花欢腾地跳动着,树叶上也挂满了晶莹剔透的水珠。心想,如果可以摘一些,用来珍藏,那该有多好,该有多少欢喜。

雨依然在下,开始变得有些烦燥,有些不安,不知道该做什么,站一会,坐一下,走一走,不安分的心无从安放。

听着音乐,却始终无法集中精力,像丢了魂似的,心和身无法合二为一,在叹息中有些期待。狠狠地淋一场雨?这样的冒失行为,压抑又压抑,握紧的拳头,想象着可以狠狠地对着天空来一拳,可是握着的拳头,软绵绵的没有一点力气,拳头握也握不紧。

忧伤的音乐,让人有种想哭的冲动,却怎么也哭不出来,莫名的情绪找不到一丝可以放任的出口。

堂哥他今天走了,车祸夺走了他仅 45 岁的生命。不敢相信也不愿意相信,然而这就是真的。在生死面前,一切都显得那么苍白无力,在生命面前我们都是无助者。

雨还在继续。忧伤的心情也在持续。窗外的树叶已被雨水洗刷的格外透明亮绿,对面楼下狭小的过道里的两个小女孩,一边玩着,一边雨着。一个推一下,另一个推一下,一个哭了,另一个又来擦眼泪,然后又继续接着玩,完全不受外界的影响。属于孩子的童年,属于孩子的天真快乐,让人看了着实羡慕。我的心也跟着平静了许多,不知道老家的孩子们是否过得也如此快乐?

人生总有这样或那样的不如意,可是生活却仍需继续,生命不分长和短,只分有意义和没意义,让人生得到最大的满足和成就感,才不会失去活着的意义。

不管我生命中的岁月,经历多少风雨,那份真挚的情感,都将成为我生命中的最美过往,也会在生命的长河中轮回。不去悲伤,不去难过,用平静与平和的心去面对。人生就是这样,有得有失,自然轮回。人生就是,来了,走了;走了,来了。

对着树枝静静地笑了一下,内心杂芜全无。这一刻,水珠放开矜持,让自己自由落体,“嗒”一声,清脆干净地落入草丛中,融入大地。

当妈必须硬气

□ 黄莹

自从怀孕到现在,娃都已经快五个月了。和无数新手妈妈一样,娃一有点风吹草动就会焦虑不安。令天拉少了,担心。明天拉多了,还担心。这种无能为力的感觉真的真的太糟糕了。所以,有点不明白就去查资料,再难也坚信要科学育儿,凡事也必亲力亲为。

如此,却遭遇到了婆家的充分不理解甚至强制干预。他们总是说,“你养娃怎么这么多事情,月子里要吃点好的,不能吃盐,不能穿刚晒过太阳的衣物,吃饭不能喂……我们那可没这么讲究,不也养得很好的。”为此,他们全然不顾新手妈妈独自带娃的辛苦,时不时还以“为了孩子好”为借口吵闹、放手不管、威胁等手段层出不穷。

我对孩子负责,难道有错吗?母乳没有奶粉营养,不吃盐就没力气,疫苗和十几年前的不一样不可以,四个月就没有过程可以直接断奶喝稀饭的,这些婆家深信不疑的“育儿知识”,我真的可以不带一点怀疑,拿来就用吗?如果我知道六个月前特别是三个月内的冻奶都要比奶粉有营养,太早吃盐和太早添加辅食会加重宝宝小心脏、小肾脏的负担破坏肠胃功能,一些不满一岁的婴儿因为一些廉价无效的疫苗而夭折,我敢乐意接受他们这些经验之谈吗?

婆家总仗着他们年长,总认为他们吃过的盐比我吃过的米还多,带娃这事儿就该听他们的婴以十几年乃至于三十几年农村的育儿条件来养娃。

呵呵哒,无语地实在不能让人接受。虽然他们一挑三,一挑四,带大了一众儿女,着实不易。但这并不能代表他们是对的。而且他们带出来的娃,真的更好更优秀吗?怎么我看到的就是十几岁了还在喂饭,明明是男小孩却是女孩性情,还异常干瘦胃口差常跑医院。既然都已经不是成功案例,凭啥要我照搬复制呢?

科学在进步,社会在发展,现如今老人自己都天天微信晒美了,洗衣煮饭干家务都交给了家用电器,怎么一谈到育儿这件人命关天、利国利民的大事上,反而还停留在十几年三十几年前呢?这是什么逻辑啊。

曾经看过一则新闻,一名 2 岁的小宝宝因为被亲戚喂食坚果,呛入气管不治身亡。真是让人很心痛、很惋惜。据说当时妈妈也劝阻了,但亲戚一直坚持,,妈妈碍于面子,也就再没有阻止,却变成了一辈子的伤痛。碍于面子隐忍退让的结果,却一不小心伤害了孩子。

我也遇到了类似的迫不得已,遇到熊婆家天天闹着说要直接断奶喝稀饭、要去乡下这个抱抱那个抱抱一天就能过去。这时候,如果孩子他爸还不能挺身而出保护自己的孩子,只能当妈的自己硬气,要吵就吵,不受威胁,为了自己的娃坚决不退让,关键时刻自己说了算。面子值几个钱,有孩子的健康快乐重要吗?我要为了顾全他们的面子,造成孩子不可弥补的遗憾吗?

特别不能理解并接受的是,我们为了把娃带好,努力学习育儿知识,却常被不相干的人说矫情。真是奇了怪了,我对孩子负责点不行吗?难道非得像他们似的随便养?每次有问题遇到分歧,孩子他爸受他家的影响会说,我就是这样被我妈带大的,现在不是也好好的?带娃她有经验,你有什么经验?

我真的很想说,你并没有“好好的”。你只是活着,但是“活着”和“好好的”中间还有很远的距离。你不会表达对别人的爱;你凡事听妈没有自己的想法和判断;你没有好的生活习惯;你没有敢于面对的自信和勇气。而这一切,我不想复制到我的孩子身上。

如果我们真的爱孩子,为什么不能尊重他呢?我们科学育儿,尊重孩子,理解孩子,他们也会用同样的方式来对待我们,难道这不比老一套的自我教育更有效、更健康吗?

科学育儿是让孩子更好,也让妈妈更好。遇上谁要是不能理解还要闹事,就轻轻说一声“再见”。在原则范围内,当妈的必须得硬气,自己的孩子自己说了算!

乡 愁

姓 名:李龙真 笔 名:雨桑
单 位:恒逸石化营销中心研发管理部
座右铭:right now

火车在大地上飞驰,穿越了大半个中国,即将从一个遥远如梦的地方回到家乡。窗外的风景,从陌生渐渐变得熟悉。而我看着这熟悉的风景,心里却五味杂陈起来,记忆中的故乡悄然的越来越远了。

经年的故乡记忆,只是停留在短暂的春节。鞭炮声中,那短暂的温馨,是你我一年最欢乐的时光。然后随后,乡愁便如同寂寞一样,侵袭着我,缕缕的缠绕着我,经久不散。使我在与友人欢愉时不经意的回眸,在独自沉沉的酣睡时,都仿佛听到了你轻声的呼唤。

我少时离家,辗转各地,已有十几个年头。而在这不长的人生记忆中,最容易想起的却是存在于故乡的支离破碎的片断。

儿时的故乡虽破落,我们却常含欢乐。欢乐于春天的风筝,像牛羊一样被放上天空,飘荡一整天又一整天;欢乐于夏天的蝉鸣,是耳边难以忘怀的乐曲,还有我们在黄昏的手电筒下苦苦寻觅的蝉蛹;欢乐于秋天一望无际的金黄玉米和霜打过的红薯,是我们庆祝收获的鼓鼓的肚子;欢乐于冬天门前池水的结冰和突如其来的降雪,是我们不畏冽冽寒风,撒欢儿打雪仗的场景;更是欢乐于每次下学后玩伴的嬉闹,也欢乐于长辈大声的斥责和呼唤。

我中学离家,从此这些便成回忆,而我,也开始有了乡愁。那时的乡愁是期盼周末回家母亲做的饭,是奶奶耳边的唠叨和爷爷的忆苦思甜,还有夜里旧玩伴的呼唤。其它时间却成了象牙塔的三点一线。

后来去了大城市,每至一处,都与故乡越来越远,远到与故乡的距离变成了年。

在郑州,离故乡很近,近到只需坐上大巴,便能飞驰到家人的身边。但在我生活的五年来,时刻感受到城市的喧嚣,像火车的轰鸣,拉动着城市的飞驰,也拉远了故乡的久远。

在北京,可以钟情于悠久的城市文化,也可以迷醉于首都的华贵,却也不得不感叹于照照攘攘的人流,行色匆匆的背影。而三里屯的灯红酒绿和在后海的繁华之间却永远找不到家乡的质朴与安全感。

后来的宁波很现代,杭州很优雅,可我却越来越迷乱。我像极了一个浮萍,在各处的街道上聆听着听不懂的方言,努力扮演着熟悉的过客。

近乡情更怯,一幕幕的伤怀填满了故乡的记忆,那样挥不去。

故乡,我想你早就不再期盼着等待我了吧,我离开太久了,早就消磨了你的等待,磨光了你的思念。

故乡,我想你一定很失望,失望于我突兀的归来,失望于我的两手空空,孑然一身。

故乡,你知道,那时的游子怀揣着策马奔腾,建功立业的理想离开你时,还带着衣锦还乡的期盼。

故乡,你不明白,游子长久不归的原因,却是因为曾对你深深的依恋,与现在浓浓的乡愁。

地址:杭州市萧山区市心北路 260 号恒逸·南岸明珠大楼 2601 室 邮编:311215 传真:0571-82797666 E-mail:hyb@hengyi.com 印刷单位:杭州艺文报刊印务有限公司 (杭州市萧山区拱秀路 1088 号)