

走进恒逸

□ 歌继亚

西湖边，
钱塘江畔，
清风徐徐，
驾一片祥云，
我来到您的身边。

倾听文化发展，
是理想与情怀的实现，
逸者敢为先，
壮志当高远，
一汪清泉在心间。

巍巍白云下，
林立千层塔，
机器整又洁，
人才队伍大，
树企业发展之法。

既与您牵手，
从此，
这里是港湾，
温馨家园，
多了份丝丝怀念。

对于晋江企业的关注,源于近期接触到的
一则公司相关人员关于晋江同行企业考察交流
总结材料。福建晋江,一个盛产民营企业老
板和中国特色商标的地方。当地一些企业,在
可持续发展探索过程中,把创新摆在了重要的
位置。

晋江企业在技术和商业模式间,坚持不
懈、不遗余力地寻找又一个创新突破点。
他们敢于在企业形态方面做大胆革新。

一种是把原本的组织结构打破,将以往公
司生产制造、市场营销、科技研发、品牌运营等
四大职能“分包”出去,然后以利益为纽带,进
行跨行业、业态、上下游,甚至是跨地域的重新

组合。如晋江龙峰纺织公司,一开始把全国 76
个直营销售点改成了公司,后来又把企业中的
26 个中层管理部门改成了经营部门。其中
一家营销公司的主管,年薪至少增长了 10 倍,
销售增长可想而知。从中得出的启示是,将原
本企业“养”的成本,变成了可以创造效益的
“资产”。“专业的事交给专业的人”,管理成本
变成产业投资,效益提升就顺理成章。

另一种是通过搞“企业联盟”带来的。对于
晋江小众化的传统产业——电动车来说,通过
科技研发和技术创新,找到发展瓶颈突破口
并不容易,直到创办“晋江婴童产业文创园”,
20 多家从事代工贴牌、生产制造能力极强的

小企业“粘合”在一起,通过国际竞争合作模
式,建立“联盟”平台,共同争取研发专利、品牌
授权、营销市场。在业界流传着这么一个概念:
“企业可以有,平台一定得有。”

企业形态的这种改变,最初并非自觉的创
新,也没有现成的路径可循,更多是市场竞争
一手导演。其实,在很多的创新问题,已经不
是单一企业能解决的,品牌效应也更不是
单靠广告、宣传就能形成的。发展到一定阶段
后,单纯的产品创新、技术创新,都不足以让企
业赢得市场优势。晋江龙峰纺织公司每年的研
发投入高达上千万元,他们设计的产品,在同
行业中已是出类拔萃,但这种硬碰硬的技术创

新,反而不如企业改组的效益高。

企业创新必须瞄准自己的优势和软肋,取
长补短,才能带来竞争优势。晋江企业家创新
企业形态,最大的优势是较强的生产制造能力,
最缺的是集成的科技研发能力和品牌运营能
力。晋江小众化的传统产业正是看准了
凸起和洼地带着谁的创新方向,结合自身特
点找到了企业创新的发力方向。

今天,在谈到如何使企业持续发展时,几
乎所有人都会强调创新的重要性。然而,尽管强
大的生产制造能力,亟须寻求创新的出口,历
经几十年发展所面临的处境,依然是企业发展
中重要的课题。

从晋江企业转型看创新

□ 蓝冰



凤凰山 第 205 期
张立群 摄

佛经缘

□ 尹月

小时候,每逢快到过年前一个月,妈妈总
对我说:去把邻居家的椅子借来吧,今天家里要
念过年佛,有 13 个老婆婆要来呢,再去借 9 把椅
子。我不明白什么是“过年佛”,但还是听话的去
借椅子了。

那些老婆婆到我家的时侯,妈妈就把黄
纸、香、蜡烛这些东西摆在念佛用的台板上。而那
些老婆婆们也拿出他们的宝贝:剪刀、佛印、佛
珠、木鱼,有的还拿出胭脂、浆糊,摆上香炉,点
起蜡烛,插上香。然后开始念起各种经文,敲起木
鱼。老婆婆念的经文我听不懂,只能依稀听到她
们不停地念着:南无阿弥陀佛,她们念着经,不停
地转动着佛珠,有的婆婆用她的巧手,把一刀刀的
黄纸变成元宝,长元宝,佛陀,莲花缸,这些过年
祭祀拜佛用品。

长大了,妈妈也老了,她时常拿些佛经让
我给她写上白字,然后对我说:你帮我去复印些来。
我拿来一看,《般若波罗蜜多心经》,心生好奇,就
拿来仔仔细细读了一遍。“观自在菩萨,行深般若波
罗蜜多时,照见五蕴皆空,渡一切苦厄。舍利子!色
不异空,空不异色;色即是空,空即是色;受想行

识,亦复如是。……”故说般若波罗蜜多咒,即说咒
曰:揭谛揭谛,波罗揭谛,波罗揭谛,菩提萨婆
诃。“好难懂。我复印了几份回家给妈妈,然后问
她:妈,这个心经你都能读吗?我都有好些字不认
识。老妈说,她能读出来,又补充说:还是有几个
字读不来,你帮我注下白字。

后来,妈妈经常拿一些《路头经》、《七七经》、
《佛说阿弥陀经》这些经文给我,说是跟那些专门
念佛的老婆婆借来的,让我去复印一份,她可以
念念。“我和你个儿你娘年纪大了就跟别人去念
念经,拜拜菩萨。现在多学些经文,等以后老了,
做不动活了就专门去念佛。”是呀,我们这年纪
大的老婆婆都会念经。

今年,恰逢三姨病故,妈妈又一次提起念经,
念佛的事。因为舅妈也是做这些佛事工作,经
常去红白喜事人家念经,宣经,我的表妹也学了一
些经文。在三姨的丧事上,表妹郑重其事的坐在
三姨的遗体前,把整整一本《地藏经》读完。

看到表妹读佛经,妈妈对我说:看看你表妹,
她会的经文可以不少呢。哪像你,连个《般若波
罗蜜多心经》都不会念,有的时候,自己也会去念

《大悲咒》,这个对自己有好处。

处理完三姨的丧事后,妈妈让我下载了《大
悲咒》的全文共 84 句,每一句对应一种化身。又讲
了了解常诵《大悲咒》对自己的益处,慢慢试着去
把这些梵文去读熟。

佛教文化是中国的一种传统文化,作为一
种宗教信仰,妈妈是一个根深蒂固的佛教信仰者,
她在自己相信这些的同时,也把她的思想传给了
我。闲来无事的时候,学学佛经也不错,了解下中
国那博大精深的佛学文化。

佛教文化是中国的一种传统文化,作为一
种宗教信仰,妈妈是一个根深蒂固的佛教信仰者,
她在自己相信这些的同时,也把她的思想传给了
我。闲来无事的时候,学学佛经也不错,了解下中
国那博大精深的佛学文化。

佛教文化是中国的一种传统文化,作为一
种宗教信仰,妈妈是一个根深蒂固的佛教信仰者,
她在自己相信这些的同时,也把她的思想传给了
我。闲来无事的时候,学学佛经也不错,了解下中
国那博大精深的佛学文化。

佛教文化是中国的一种传统文化,作为一
种宗教信仰,妈妈是一个根深蒂固的佛教信仰者,
她在自己相信这些的同时,也把她的思想传给了
我。闲来无事的时候,学学佛经也不错,了解下中
国那博大精深的佛学文化。

佛教文化是中国的一种传统文化,作为一
种宗教信仰,妈妈是一个根深蒂固的佛教信仰者,
她在自己相信这些的同时,也把她的思想传给了
我。闲来无事的时候,学学佛经也不错,了解下中
国那博大精深的佛学文化。

佛教文化是中国的一种传统文化,作为一
种宗教信仰,妈妈是一个根深蒂固的佛教信仰者,
她在自己相信这些的同时,也把她的思想传给了
我。闲来无事的时候,学学佛经也不错,了解下中
国那博大精深的佛学文化。

佛教文化是中国的一种传统文化,作为一
种宗教信仰,妈妈是一个根深蒂固的佛教信仰者,
她在自己相信这些的同时,也把她的思想传给了
我。闲来无事的时候,学学佛经也不错,了解下中
国那博大精深的佛学文化。

佛教文化是中国的一种传统文化,作为一
种宗教信仰,妈妈是一个根深蒂固的佛教信仰者,
她在自己相信这些的同时,也把她的思想传给了
我。闲来无事的时候,学学佛经也不错,了解下中
国那博大精深的佛学文化。

佛教文化是中国的一种传统文化,作为一
种宗教信仰,妈妈是一个根深蒂固的佛教信仰者,
她在自己相信这些的同时,也把她的思想传给了
我。闲来无事的时候,学学佛经也不错,了解下中
国那博大精深的佛学文化。

佛教文化是中国的一种传统文化,作为一
种宗教信仰,妈妈是一个根深蒂固的佛教信仰者,
她在自己相信这些的同时,也把她的思想传给了
我。闲来无事的时候,学学佛经也不错,了解下中
国那博大精深的佛学文化。

佛教文化是中国的一种传统文化,作为一
种宗教信仰,妈妈是一个根深蒂固的佛教信仰者,
她在自己相信这些的同时,也把她的思想传给了
我。闲来无事的时候,学学佛经也不错,了解下中
国那博大精深的佛学文化。

佛教文化是中国的一种传统文化,作为一
种宗教信仰,妈妈是一个根深蒂固的佛教信仰者,
她在自己相信这些的同时,也把她的思想传给了
我。闲来无事的时候,学学佛经也不错,了解下中
国那博大精深的佛学文化。

佛教文化是中国的一种传统文化,作为一
种宗教信仰,妈妈是一个根深蒂固的佛教信仰者,
她在自己相信这些的同时,也把她的思想传给了
我。闲来无事的时候,学学佛经也不错,了解下中
国那博大精深的佛学文化。

摆着夏至的尾巴,从小暑摸索至薄秋
初立,热浪渐次盈满,又兀自退去。我徒步旅
行,跋涉过整个夏天的沧海桑田。

背上的行囊很重,让人几乎难以负荷,
但倘若开包验上一验,却无他。

一份沉甸甸的梦罢了。
乍到之下,最初便是上课,所有学习从
来都是以上课开始的。在一间宽敞向阳的
课桌,桌椅蜡晶晶莹,有高中时代的稚意,日光
兜头一洒,彼此喧嚷外外面的暖意整个搬进
来了。“老师”教我们知识假夏天的烈日骄阳
无尽意,搬弄春花秋月似地搬弄化工世界的
风雨兴衰。好在容易,学了,便完了。

后来是去正经的高薪工厂实习,二十年
来坐着上课惯了,竟一时无所适从。

热辣的高温烘烤着,在油煎微难言的气
味里煎熬。才到午后,我便只觉倦倦,犯了食
困,伏案而眠,以为睡罢便无事。似乎还忘了
自己正窝在一间昏暗逼仄的小空间内,总想
着若能被庭院里清扫落海棠的婆娑声叫醒,
该是如何一桩美事。

实际上,我却是被一阵轻声密语从梦
中捞起。

惶然中只见面前恍然有人,定睛一看,
原是四位一线的师傅们聚首相谈,且个个神
色肃穆,像是在紧锣密鼓地商议要事,该得

踽踽

□ 刘雪菲

我不敢再睡,连忙坐起身来。

侧耳一听,原来是在就近期产业变革一
事各抒己见,四位皆是年轻俊才,细细听来
却是各有见解高论,不乏宏富之志。

这些时日我见多了以往来自的自以为是,
和劝不住的班门弄斧,猛然听得如此一席
话,心下大为震动,只觉得这里从上至下,从
长至幼,无一不真心情系于此,踏实可敬可
畏。

不由便想到北高中年时,于《波兰来客》
中有感而发:那时我们有梦,关于文学,关于
爱情,关于超越世界的旅行。如今我们深夜
饮酒,杯子碰到一起,都是梦破碎的声音。

又想到孔西阿姆?多多一番酒后放辞:
醉中呓语自悲,醒后一潸泪,不恨年华
老去,只恐少年心事,半半为消歇。

不出一激,思至囊中还揣着一份密不可
告人的梦,日后可落到如此借酒浇愁的
地步,连忙寒窗苦读去了。甚至于拿出梁启
超《少年中国说》中的两句“奇花初胎,葩
皇皇;于将刈,而有其芒”来把自己勉励一
番,觉得士气备受鼓舞,又可以继续前梦。

对了,此梦有具象:
偶有一日,于夕阳霞中登高而望,孑
然置身其间,群山飞鸟静默。
唯晚风飒飒。

去大理

□ 张立群

山,我想去苍山看看,见识一下他们崇拜的
神山。“不敢高声语,恐惊天上人”的敬畏中
拜访一下。

第二日,穿过大理古城,往苍山而去,
从感通寺上山,穿过 2 公里左右的小石头
路,路旁长满松树,非常幽静,车子摇摆在
前行,回头看,可以看到远处的洱海和大理
古城,在山下的溪流边,越来越多的游客,
在欢声笑语,无所畏惧,有一种大理想属于我
们的时代。

往上走不远,车子开始走不动,来往车
辆堵在了一起,我们只能就路边停车,准备
步行而上。

沿着溪流,看到 10 多位蓝色白褂老
太太排成两排,对着苍山山念念有词,摇着铃
铛,又跳又唱,听不懂唱着什么,但是虔诚
的教堂唱诗班的合唱。等她们唱完,我问
你问你这是做什么?老太太好奇地看着我
这个外人,说祭献山神,唱的是什么?就说不
知道,老人传下来的,再问,她就去忙了。这
时发现整个溪边空地上,坐满了人,像我们
学校出去野炊一样,每户人家都自己在搭
着简易的灶台。

男人在煮鸡,切肉;女人在忙着烧火
烧水;小孩子就在一起玩要。老年人居多,
年轻人很少。那几个老太太又开始唱开了,
又跳又唱,小孩子围着,在听,在看,眼神里
是一种新奇和虔诚。男人开始点香,静静
看着苍山,看着忙碌的饭菜,偶尔对几句。
香喷喷的白米饭了,孩子们开始流着
口水在等着美食。他们先把烧好的饭菜以
及各类食物,放在石头上,点上香火,男人
抬起食品,举过头顶,朝苍山拜一拜,然后
放下,然后每个人开始拿着各自的食品,
朝苍山,溪流,所有身边的大自然一切拜
起来,石头,树木,青山,绿水……还有人放
起了鞭炮。

最后大家才坐下来开始野餐了。看似
杂乱无章,却也是井然有序。我再次问了其
中白发老太太:你们多久这样搞一次活动?
她看着我笑笑,说:不知道,我们也不确定
时间,人约好了就来了。

我回头看见寂静的洱海,美丽如月,前
面是云雾缭绕的山,如雪。
大理人的信仰,就在山水之间,又都在
他们的我心里。

大理人的信仰,就在山水之间,又都在
他们的我心里。

大理人的信仰,就在山水之间,又都在
他们的我心里。

大理人的信仰,就在山水之间,又都在
他们的我心里。

大理人的信仰,就在山水之间,又都在
他们的我心里。

最忆是杭州

年的故事缓缓飘荡,白娘子的传奇吹散了岁月的
尘埃,西湖风景依旧,一袭青衫,一壶浊酒,一腔
的忧伤冷楚,失意的手抚摸着,走进薄雾,一路
马嘶。这一阵陈旧的凄清,婉约,哀伤,惊喜,山环
水绕,成就了唐宋词调,白衣飘飘。
月朗星稀,款乃声远,飞柳曼舞,凤箫低咽,白
云像在大水边浣洗过,仁立在梦幻边缘,打湿了
江南千年千年的自豪。这样的景致多少有些暧昧,
当湖水拂着柳枝,不断地摆动,当阳光凝视观人,
不停地温暖,江南的空气便无端透着风月的阳光。
接天莲叶,映日荷花,雷峰夕照,在满满的湖面
上,仿佛听到了诗和远方的呢喃。

陈却风月,阳关白雪。自古江南多才俊,从
古时的苏轼,骆宾王,张若虚,白居易,范仲淹,秦
观,苏軾,周邦彦,到现在的朱自清,鲁迅,梁实秋,
郁达夫,徐志摩,戴望舒,数不胜数。山川灵秀的杭
州不仅迷住了无数诗人游客,更赋予了他们一份
独特的灵性,无数的神来之笔和佳句如雾雨洒,
在游子的梦中吃,杭州是一人尽说江南好,游人
只合江南老,碧水绿于天,画船听雨眠。在诗人的
酒杯中,杭州是一为我脚脚停酒盏,与君约略说杭
州。山名天然堆青黛,湖号钱唐泻绿油。

相较于钢筋水泥构建的现代都市,碧波荡漾
的西湖总能给忙碌的人儿几分心心的宁静与安
详,物欲横流,灯红酒绿,累了倦了,才会在下下
诚心地抛却红尘,静静地体会它的清,它的纯。
梦里天城,过往如烟,正如作家李劫所说,“今

日的杭州,今日的中国,抖落风霜,扬鞭奋蹄,努力
找回欧洲两千余年的憧憬,找回古老东方永恒不
老的情怀,永远不曾变凉的热血,找回这个世界回
家的归路地图。”

古人云,“天下西湖三十六,就中最好是
杭州。”现代的杭州人,不仅仅只围绕西湖做文章,
他们还把把镜头伸向钱塘江,放开手脚,围绕钱
江再做大文章,伴随着新时代的春风,杭州已开始
着力打造新的发展平台,成功举办滨江科技园文
子商务区,西湖国际休闲度假岛,钱江那中气
山河,波澜壮阔的气候,一静一动,形成互补,交
相辉映。

“为者常成,行者常至”,负载了传统与现实的
交融,承受着艰辛与光荣的历史,今天的杭州,日
光里舞袂,身穿飘逸生香,脚步坚毅稳健。
天无阻隔,窗外月刚好。十多年间,我从半水江
城到金石庐州,再到海门津门,以及现在的诗意钱
塘,长沙岁月,风华渐老。今夜,又是一轮皓月当
空,又是一场星光闪烁。总以为缘分是生命的沉
香,积淀得越深,心离得越深。

求取恒逸,路人钱唐,目睹西子的美丽华贵,
指间时光便是美好的眼前。
高晓松说:生活除了眼前的苟且,还有诗和远
方,而我想说,杭州,这座“人间天堂”最近的城,
就是世人梦中的远方。

未能得到杭州,一半句留是此湖。杭州湖
西湖,新蓝故事,我会用一生去铭记。

第一天,就在洱海边走走,没有去苍



姓名:李华俊 笔名:孤山墨雪
单位:恒逸文策项目设计管理部
座右铭:自信人生两百年,会当击水三千里

江南忆,最忆是杭州。G20 杭州峰会让郁达夫
笔下的“最销魂处”大放异彩,诗人笔下的杭州,不
在情意绵绵的断桥,不在雪雾轻飘的西湖,也不在
寂寞幽深的孤山。“春梦有时来枕畔,夕阳依旧照
帘钩”,钱塘半半春梦在世人心中,纵然西湖水干,
雷峰塔倒,它仍骄傲地长留心中。
昨夜风无浪,梦牵西湖月。历史的小船载着千