

坚持原则,守住底线

□ 章秉策

维逻辑,接替的人基本是“不敢腐不想腐”,可是他还是腐败了。纠其原委,是一次应酬的机会,丁义珍把银行卡硬塞到他手里。赵处有过纠结和挣扎,但最后还是没能守住底线,没能抗拒诱惑。于是有第一次,就有第二次,这种权钱交易虽然黑暗肮脏,但却满足了内心的贪婪之欲。你不想腐,就用阴谋诡计设计你,让你腐败;你不敢腐,那就甜言蜜语攻陷你,逼你腐败。如果不守住底线,失去原则,那么就会彻底掉进黑暗的深渊。在权利游戏中,你有权,他图利,各取所需,里应外合,狼狈为奸。

再回过头来看剧中的正派人物侯亮平,发小蔡成功办他事情,送来名烟名酒,非要送给他,侯亮平拒收。第二次蔡成功又给侯亮平下买药动机,希望能通过他之手疏通关系获利,但是不管如

何软硬磨破,侯亮平都严厉拒绝。他一直坚持正义,守住底线,没有被各种贿赂的手段突破。

另一个要提到的人就是李达康书记,总是眉头紧锁,表情严肃,一开始以为他不是善类,但剧情越发展,观众反而越喜欢他。网友们都在开玩笑:达康书记别低头,GDP会掉;达康书记别流泪,祁同伟会笑。他心里牵挂的都是普通民众的悲欢离合,简直是官场的一股清流。妻子求他给亲戚熟人谋个一官半职,他也不近人情;妻子因受賄案被抓,他虽然难过,却没有动用关系去求情。他坚持自己的原则,不做损人利己的事情。

尽管贪污腐败者有各种各样的理由,但归根结底还是利益驱使。如果守住底线,遵章守纪,信念不会被瓦解,思想不会被腐蚀,又怎么抵不住诱惑而被带跑呢?

话说“共享单车”

□ 邓小龙

共享单车,一种新型出行方式,基于移动App和智能硬件开发,自2014年创立以来,由于其兼具环保和便捷功能,呈现蓬勃发展的趋势,创立之初旨在解决校园交通代步问题,为广大高校师生提供便捷经济、绿色低碳、更高效的校园共享单车服务,同时协助高校回收改造废旧自行车,解决“僵尸车”问题,但随着人们出行方式的改变,尤其是在一些交通拥堵城市,共享单车从校园走向了社会,由此引发的社会问题也受到人们的关注。

今年1月,随着共享单车首例诉讼案件的出现,人们对共享单车的安全性、停放地点、政府管控、以及使用过程中出现的事故等等问题展开了激烈的讨论。诉讼案件源于31岁的冯先生用地铁站后租用共享单车,车辆在下坡时失控导致冯先生摔成重伤。在诉讼中,冯先生坚持认为造成自己摔伤的根本原因在于车辆刹车失灵,共享单车运营者未尽到维护检修义务致产品质量缺陷和安全隐患。为此,冯先生将运营方北京拜克洛奇科技有限公司诉至北京市朝阳区法院,索赔医疗费等2万元,被告认为运营方已经为共享单车的租用者购买了意外伤害医疗保险和人身意外伤害保险,冯先生可申请保险理赔。

目前,法院已正式受理此案,案件正在进一步审理中,但反思案件本身,造成冯先生摔伤的非三种原因:一种如冯先生所说,运营者未尽到维护检修义务,车辆本身存在质量和安全隐患;一种为冯先生自行操作不当导致人身伤害。若为第一种原因,笔者认为共享单车运营者将车辆投放社会使用即视为对使用者发出了使用要约,使用者按照运营者的要求进行扫码付款即视为对运营者的承诺,双方已构成了车辆租用的合同法律关系,相对于运营者提供车辆租用服务而言,车辆使用者也是接受该服务的消费者,根据消费者权益保护法的相关规定,消费者在购买、使用商品和接受服务时享有人身、财产安全不受损害的权利。消费者有权要求经营者提供的商品和服务符

合保障人身、财产安全的要求。因此,冯先生可以车辆瑕疵为由向法院提起诉讼,诉请车辆运营者或者车辆的生产商承担侵权责任;若造成冯先生摔伤的原因是其自身操作不当或者故意违反道路交通法规,责任承担理应在冯先生自己。

此外,在本案中,被告方还提出了已经购买保险作为抗辩的理由,笔者认为不能成立的,虽然自行车作为非机动车,并不能像机动车那样购买交强险,但运营者购买保险的行为一方面是保护车辆租用人的权益,另一方面通过购买保险也是转嫁自身风险的一种方式,不应成为其免责任理由,冯先生不能全额承担冯先生所受损失时,运营者当然不能因此带来的法律责任。

在实践中,由于共享单车引发的社会问题还有很多,如车辆不像我车租自行车一样有固定的停车桩位,而是随意乱停放,车辆运营者在规范日常车辆停放的同时,政府相关部门是否也应加强管控,做好停放区域规划,共享单车车筐内是否应设置绿色出行、缓解城市拥堵提供了解决之道;此外,共享单车本身也会因正常磨损或者人为损坏给其他使用者带来安全隐患,正常磨损致人损害理应由单车运营者承担赔偿,若人为故意损坏单车,目前尚未建立相应的监管和追责机制。

随着共享单车这种出行方式的盛行,车辆运营规模的扩大,新的社会问题随之出现,企业、政府、车辆使用者,均应厘清责任,明确界限。作为共享单车的创立者和运营者,应首先明确自身责任,提升服务质量,完善车辆使用规则,做好车辆日常维护检修,建立车辆使用追踪制度,对车辆损坏和使用记录做好日常维护;作为政府,应从整个城市规划发展角度出发,做好单车运营管控,明确企业与使用者责任,做好城市交通规则,必要时对故意损坏公共车辆的使用者作出行政处罚;作为车辆使用者,应严格执行车辆使用规则、遵守道路交通安全法规,自觉维护车辆质量和道路交通秩序,为城市的文明发展做出自己的一份力量。

无处安放

□ 郑艳

我求学的轨迹,是在山水中穿梭而成的。像是一种冥冥中注定的追寻,虽然辗转许多城市,从海边小城到古城临海,又从古城临海到杭城工大,我所生活的地方,始终都是依山傍水,以至于我曾默念的诗和远方,是一幅水墨画的模样。

然而,现在的我,站在宿舍的阳台,看不见点点星辰,听不见蛙声鸟鸣,闻不到满满青草香,只是默默地看着工厂轰鸣的机器声,看着货车在马路上一眼不眨地穿梭。我明白,我听到的是城市高速运转的心跳鼓动声,看到的是人们赖以生存的动能之源,但是,这是我寻求的诗和远方么?我那满满的山水与回忆,在此地竟无处安放。

偶然之间,蔡崇达的《愿每个城市都不被割裂》带我回忆了让我怀想的风景区。文中的他最爱北京的小胡同,将北京形容为“中国最大的农村”,从大路走过来时,还是可以听晚人的流光溢彩,突然一拐就是吊嗓子的老太爷,开做茶馆的突然,蹲着吃西瓜的大妈,在路边摆摊的老人。原来,因为这样的地方才有惊喜,因为你不知道下一个转角会看到什么,因为层次太多东西太杂。

与蔡崇达的经历相似,21世纪初,我的母亲也决定了将家从小镇搬到市区,但是,或许是难忘那秀美的大山,在市中心众多的楼盘中,母亲唯独选了依山而建的那一个。小区放眼尽是一片郁郁葱葱,置身其中,听不见闹市区的车水马龙,只有小区内鸟语花香,外人在大门口甚至怀疑安全,极其隐蔽和静谧地矗立。我想,在这样的环境中,我们定然不会轻易地忘记故乡。

长大后,在古城临海,我度过了小学、初中、高中将近8年难忘的时光。古城多好,那些留在记忆中的故事,如果模糊了,就在不大的城里转转,那满满的浓浓的回忆,开心的不开心的故事,都会如古城墙上的爬墙虎,如台中长廊的紫藤花,开过一季又一季。

高考后,我又来到杭城工大。校园坐落在美丽的城西小和山,交通不便,远离城区,依山傍水,常常鸟语花香,时而会给我一种与世界隔绝的惬意与闲适。这7年中,我呼吸着青草香的气息,享受这美景与书香,这是大学的味道,也是家的味道。

城市如何有魅力,当然是她特有的元素和味道。然而,在高速的发展中,我们残忍地抹去那历史感的留存,选择“千城一面”。在光鲜亮丽的新城,我仍可以看到依稀留存的农田和工厂,以及高耸的吊车和奥伟平日的老故事,我找不到这座城市的历史。在那个可

预见未来,会不会在某一天睁开眼,需要思考后才能回想起,自己到底身处哪个城市。

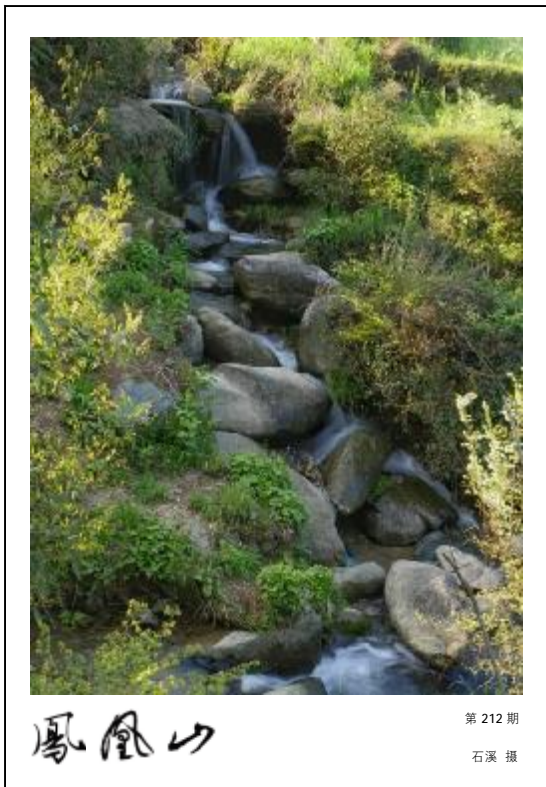
更为遗憾的是,许多杭城中历史悠久的大学老校区,正在逐渐被各楼盘侵占。在老杭州成长的部分孩子,甚至遭遇了小学、中学、大学都被陆续拆掉的悲伤故事,若干年之后,他们该去哪里寻找那逐渐逝去的青春呢?美丽的杭州也难逃厄运,一座城市就这样仓促地被一个标准给割裂了。

城市的生长与植物不同,中国近代的城市不是生长出来的,不是培植出来的,不是催生出来的,而是一种安排。生长在这样的环境里的人,或难以接受,或反抗秩序,而我,似乎仍旧难以安然接受这样的变化,只能无奈反抗。

我曾认真思考,为何自己当初无法坚定地选择在萧山安家。细细分析,若这一段人生重来一次,或许我们仍会如此选择。因为在城西的山水中浸染的我们,初来乍到,面对着这城市,难以找到那个看起来像是家的地方。如此迷茫的我,又如何能来地择城安身呢?

在时代的浪潮中,我始终只是沧海一粟。母亲责怪我的决裂,为何大部分人都是不理解,在苦闷不堪的时候,这句话被人们奉若神明。可是,若每一个人生都被安排在了时间表,那与复制黏贴的城市建设,有何区别呢?生命的惊喜,都沦为按部就班的程式化生产。现如今,我们每一个如同流水线生产的机器,以统一的标准衡量优劣,事业成功的标准是名利,家庭成功的标准是伴侣与孩子,人生圆满的标准是当代“三件套”,可是,命运之手当真如此神奇?如何都能为每个人安排好完美的生活?

一个人的坚持是孤独的,两个人的对抗是残忍的。在苦闷不堪的时候,我以不忘初心来慰藉自己,以当初立志的梦想来提醒自己。来回忆中的山水来满足自己。自由与精神,独立的思想,被时代推着走的人生,何尝真正是想过?被世人框定的时间表,如何会有所期待?未来的我,纵使满身荆棘,也要心有所归。



第 212 期 石溪 摄

这个年代里的爱国主义

□ 毛依蕾

以前看到一个很有意思的关联词填空,它说请分别用四组关联词来填写 70 后、80 后、90 后、00 后对于小我与大我的关系:xx 牺牲自己,xx 背叛祖国。最后给出的答案是,70 后说即使牺牲自己,也不背叛祖国;80 后说既不牺牲自己,也不背叛祖国;90 后说哪怕牺牲自己,也要背叛祖国;00 后说白白银牺牲自己,也要背叛祖国。这个题可能博君一笑,却也将 90 后、00 后说得太过不堪。

90 后、00 后生长在改革开放成果盛开的季节里,所接收的信息来自世界各处。对于这个国家事情有更多自己的理解。但是,对于背叛祖国这个事情,我们坚决不干。

近日里,乐天萨德事件的发生,让我们对中国人民的爱国主义情怀有了新的看法。这场政治风波与日本还是有区别的。对于日本,我们有战争上的仇恨,有杀戮上的悲痛,而韩国没有。而且,钓鱼岛历来就是中国领土,当有胆敢外来人员冒犯你所有物时,你是怎样的心情?对于韩国,我们尚未了解清除萨德事件的始末,可能韩国在这中间只是充当了一把刀的角色,而是谁在借这把刀,不言而喻。

对于我们普通人而言,不懂得政治上的弯弯绕绕,但是可以摆出我们的态度——坚决反对和抗议韩国的行为,让其明白继续如此将承担的后果。

网上曝出许多借助抵制乐天来宣传自己品牌或公司的营销号,我们深谙其宣传的

目的,但从另一个角度来讲,这何尝不是在摆正态度。当然,营销号的方式是否可取仍有待争议。抵制日货、韩货的背后连带着将中国一部分劳动力也带到了沟里,这种杀戮也不必给那些乐天代购物的人扣上一顶不爱国的大帽子,但是可以选择其他国内的卖场。

比起以前,我们更有理性,不再随便听信网络营销号上鼓吹砸车砸店的信息,更多地能够考虑到国人的切身利益。我们勇于对对方先进的技术理念,但是我们同样坚定地带给我们的伤痛与耻辱,同时我们不断强大与茁壮,努力将中国的文化与精彩闪耀在他们面前。

乐天的萨德是没能抵挡萨德的步伐,却是更加坚定了中国人民维护祖国尊严的决心,若是以此为契机,将中国制造挤占韩国产品的市场份额,岂不妙哉。963 万平方公里上是否已踏上了你的脚印,若没有,何不调整方向,来看看看祖国的大好河山。

相对于前时段日里红火的韩娱,最近兴起的《中国诗词大会》、《朗读者》等在小伙伴之间产生的话题更多,吸引了参与者知识渊博的同行,更多的是对中国文化的崇拜。都说“胸藏文墨怀若谷,腹有诗书气自华”,对于中国传统文化的追求,势在必行。

我们与胸怀,可以容忍那些宵小之辈上窜下跳,但是绝不允许挑战我们的底线!

春意

□ 雨桑

我感受到了
你的微风
吹过堤岸杨柳
把梦落成了秋千

我路上五彩锦缎的泥土
撒欢儿的追逐
追逐你走过
留下的袅袅春意

我微笑
然后伸出手
从梦想开始的地方拂到你的发端
如同青丝
从此有了牵绊

不抱怨的世界

□ 蓝冰

周日,依旧是早上九点到学校报到上课,见同学见老师,沟通下感情。只是这周,一位平时关注比较多的同学带来了一摞子《不抱怨的世界》,分送给大家。

说起这本书,同学的话题就来了。“我们单位老总喜欢这些书给我们洗脑,让我们使劲干活。工资不见涨,还要搞各种奇葩的考核,变革法子把工资扣回去,还不让我们抱怨,凭啥啊!”

拿到书,大家会拍拍他的肩膀,安慰几句,直到一个平时不太沟通的同学突然说:你知道吗?还好只是在我们面前抱怨说,而不是被你们老板听到。老板或者领导不会真的关心你、同情你,只会觉得烦,进而怀疑你的工作能力和处事能力。

他拿了书就径直走了,留下我一地的沉默。或许,从“凭什么”“为什么”到“怎么办”的转变,是我们这种年轻人一定要经历的过程。

从高中开始,遇到任何事情我都默默解决,自己承担,从自己身上去找主要原因,从竞争对手到对手,多角度地分析,向前辈、有经验的资深人士请教,独立思考,找到适合自己的那条路。直到近两年,遭遇一些事情,我突然也不知不觉陷入抱怨,当时弟弟的一句呵斥惊醒了我。不能抱怨,这个过程中很痛苦,这条路很孤独,却只能自己完成。

威尔·鲍温那本“不抱怨运动”,参加者戴着紫色手环,并要求只要觉察到自己在抱怨,就将手环换到另一个手戴上,直到这个手环持续戴在同一个手戴上 21 天为止。威尔·鲍温想通过这种非常新鲜、有传播性的手段去提醒人们少抱怨。这种减少抱怨的方法我也用过,借此提醒自己要觉察抱怨的负能量。

不管是什么样的命运版本,都有不足为外人道的苦楚。如果抱怨几句就能摆脱困境,这人生的游戏也未免太容易通关了。一年前,我选择尖锐和爆发,一年后,我选择隐忍和妥协。

确实,面对苦难的态度,取决于自己面对生活的态度。比如别人问你“最近过的怎么样”,我们可以说很好,然后告诉他自己在哪些方面取得的成绩;也可以说怨天尤人,开始大谈特谈生活艰难和自己遭受的不公;我们可以处境并不是很好,但是很乐观。

蔡康永先生是一个很和气的的人,他认为,抱怨是一定要有的,但公平点儿,每抱怨一件事,就同时感谢一件事。所以,现在当我想抱怨种种艰难时,会想着也得去感谢一件事。

当你网上抱怨无益,且只会影响个人的职场形象和生活形象时,可能你已经迈出了重要的一步。