恒海教 HENGYI NEWS

面对生命的考试

最近在互联网上看到这么一个事故:这是一对高中的教师夫妇,他们养育了三个非常优秀的儿子,这三个儿子都顺利的考上了国内的 名牌大学,而且以优异的成绩毕业了。他们最小的儿子毕业以后,就去惠州实习,有一天,他骑 摩托车,在一座高架桥上面,当时他没有戴头 學作半,在一點商家的上回,当四地沒有歐大 產,他戴的是人家吧。是耳机,正在听音乐,我想 很多人都这样过。当时就和一辆疾驰而过的私 家车撞上了,脑袋着地了。即刻送往底院。但是 还是沒有拾款过来。他的交田没有哭,也没有 闹,在医院里在交警大队,他们始终保持着沉 默,直到后来在殡仪馆和他们儿子的遗体告别的时候,这个做人民教师的父亲终于开口说了一句话:我的这个孩子这些年来,大大小小的考 试基本上都是一次过,但我从来没有想到,在交通安全这一次生命考试上面,他输了,他输的很

慘连命都没有了。 我们现在注重的往往是学校的科目考试还 有社会上各式各样的职称考试,他们就算没有 准备好,考碗了又怎么样呢,大不了从头再来。 那我现在想说,在我们人生时刻面对生命考试 的这一个关口上,我们平时有像其他的考试那

样重视吗,我们有去提前预习有去提前测试吗? 所以我们要记住,在这一场时刻会到来的生命 的考试上面,如果我们只要有一次考碰,也许我

们将永远不会再有补考的机会! "生命"一个多么鲜活的词语,"安全"一个 多么古老的话题。当前,交通安全问题更成为 "地球人"共同关心的重要活题,因为世界上每一分钟都有人死于交通事故。现在全世界每年死于交通事故的人数约 60 万人,受伤人数达

而作为发展的中国,因人们的交通安全 意识较低, 道路基础设施相对滞后, 车辆类型 意识效似、通路基础设施相对而后、卡彻关型 混杂、行车秩序混行等原因造成的交通事故更 是久高不下,重转大交通事故频发。据统计, 2016 年,我国共发生道路交通事故四百多万 起,造成四万多人死亡,这是一个多么触目惊

心的数字! 作为一名司机,要时刻铭记安全二字,车轮 一动就要想到群众,把交通法铭刻在心中,绝不 洒后驾驶,绝不超载超速,绝不检道检行。当然 作为一名行人,我们也要提高自己的安全意识和自我保护能力,遵守交通安全的法律法规,做

一个文明的行路人。 记得有一个故事。几个学者与一个老者同 船共渡。学者们问老者甚否懂得什么是哲学、老 者连连摇头、学者们纷纷叹息:那你已经失去了 一半的生命。这时一个巨浪打来,小船被掀翻 了、老者问:"你们会不会遊泳啊?"学者们异口 同声地说不会。老者叹口气说:"那你们就失去 了全部的生命。"

虽然这只是一个故事,但其中蕴含的哲理 却耐人寻味。灾难的发生对每个人来说。不分贫富贵贱,不论性别年龄。孩子、学子、工人、知识分子,人民公仆……无论咿呀学语,还是学富五 车,无论幼小纤弱,还是身强力壮,如果缺少应有的警惕,不懂起码的安全常识,那么,危险一 旦降临,本可能逃离的厄运,却都会在意料之 外、客观之中发生了。 遵章守纪,就是尊重生命、尊重自我。当我

们能做到这一切的时候,我们的社会便向立明 的彼岸又靠近了一步重视交通安全,是我们每 个人的义务,更是我们每个人的责任。

随着汽车工业的高速发展,汽车的安全性 能也在不断提高,但过快的人口增长率以及人

们漠然的交通安全意识使得交通事故并未由此 而下降。人开着车,但在汽车面前却总是显得 那么脆弱。交通规则和交通警察是用来维护正 常的交通秩序的,但是现在许多人却漠视了他的存在,看看我们的街道,不管是哪个时刻,都会有人在横穿马路,都会有车在超速。人来人 往,谁不想图个方便,谁不想尽快到达目的地, 然而,我们的马路不属于哪一个人,不管是行 人还是司机,谁也没有理由和权利无视他人的

存在。
——件件血一样的事实、一曲曲未奏完的生命交响时时刻刻警醒我们:安全是一个非常沉重的话题,是一个足以让人背负一生伤痛的话题。是一个足以让人背负一生伤痛的话题。是什么只有经过死亡的对比才能让我们对 生命更加珍惜?! 是不是只有生离死别,只有亲 人们惨痛的眼泪,才能唤起我们对生命的尊重 和对交通安全的重视呢?人的生命只有一次,当 你来到这个世界上的时候,你是幸运的,但同时你也开始了一趟没有回头不能重来的旅程,因为生命不可以轮回!生命对于每一个人而言都 是宝贵的,只有珍爱生命,我们的生活才能幸福

贝壳国

□ 范卓妍

夏天到了,天气可真炎热呀!快来快来,我 带你们去美丽凉快的贝壳国吧。 那里有清新的空气和美丽的夜空,只要-

那里有何和印至飞机疾的印以至:,八本 到晚上,你就可以躺在用贝壳建立的房子上,望 着天上风烁的星星。 早上,只要你想洗脸刷买的时候,轻轻一敲

贝壳,它就会伸出手来,帮你洗脸刷牙,可有趣

那里一年四季,都很凉爽。如果到了冬天, 那里的空气是暖和的,不用穿棉袄也可以。你们 是不是很想知道,我是怎么进贝壳国的吗?那就 让我来告诉你们吧。我可是被伟大的肥猫国里的法师送进贝壳国的,魔法师只要用魔法棒,轻轻一挥,前面就会出现一道门,我走进去就到贝 売国丁

你们想不想知道, 贝壳国最有趣的是哪两 个地方吗?我觉得贝壳洗脸刷牙和贝壳国的冬 天温暖如春,不用穿棉袄哦。因为,我觉得它们 跟我们人间有很大的区别,所以我才会觉得这 两个地方是最有趣的。

两个地方是最有趣的。 我想,你们听我说了,也迫不及待地想来这 个有趣又凉爽的贝壳国了吧!

鲸落之美

从朋友那边听到两个故事。

大凉山深处,有一所很简陋的小学。有一天,山火蔓延,直接烧到了这所学校。大火中, 人,山穴曼煌,且按院到了这州子区。 人人下, 有三个小孩子被现场的大火完全吓坏了,只 顾嚎啕大哭,却不知住外逃生。就在干钧一发 的时刻,一个年轻的老师冲了进去,抱起一个 孩子拼命往外跑,然后又跑进去抱起一个孩子。房屋随之倒塌,还有一个孩子活生生被埋 在了那场加稳的火势之中。

"其中一个被救出来的孩子是我的一个 朋友。"良久后,朋友主动打破了沉默。

"只能说大火无情,老师有情。他不顾个人安危已经尽力救出了两个孩子。"我淡淡地安慰道,"第二次生命之恩"。朋友拿起眼前的 杯子,喝了口水,抬眼盯着我,眼中有一股子

现场气氛变得有些尴尬,难道是我说错 现功气积变符号空編点, 他国是公司的话了? 正当我不安的时候, 朋友一字一句严肃地说:"没救出来的, 是那个老师自己的孩子。这就是我朋友一直不愿开的原因, 他和我说

13.数定表限成一量小离开的原因,他和我况 老师教了他任久,他就教务那座山。" 这个朋友是位高中老师,他的大部分朋 发也都是老师,只是这一位大凉山的老师留 给他还有我们的印象是非常深刻的。 恰巧前些天,又见朋友微信圈里暑期支

教的信息,真切地看到了大凉山村落的那些 孩子们的穷苦生活。黑漆漆脏兮兮的脸,破的 不能再破的衣服,可也是那天真烂漫无辜可

爱的眼神。 另外一个故事的主人公是天水的一位老 师。他的爱人在一所只有十余个学生的学校 当老师。二十余年后,她积劳成疾,早早离世。 他说自己最后悔的事情是当初填支教志愿的 时候自己没有前去。难言之障背后的原因竟然是当时他那边有一个心理有一些问题的残疾学生,他不放心后来就一直没有去成。看着 他那在火车上还在赶做教案的照片, 我说不

出话来。 一念山河成,一念百草生。朋友的这两个

真实故事,让我突然就想到了解落。 你知道吗?当一条鲸鱼在海洋中死去的 时候,庞大的尸体会慢慢地沉入海底,创造出 时候,庞大的尸体会慢慢地沉人海底、创造出一套完整的、可以维持上百种无脊椎动物生存几十年基至上百年的生态系统,成为孤独海洋里最温暖的"绿洲"。生物学家赋予这个悲壮的过程——个名字,叫做解落。 翰落之美,在于以一己之为哺育一方生命,以菩萨之心善待世间生灵。翰落如此,师德如此,世间大善大美皆如此。

風風り

第 214 期 夕然 摄

北海北

时隔近15年,我又一次来到北京。在遭 遇酷暑中的囧途之后,白天的时间大半消耗 在路上。勉强听完课、吃完饭后,我和清风同 学之约,竟被压缩到了晚上8点之后。我疲惫 地打起精神,用理性的半边大脑思考,方位一东一西,就为了短短一小时的碰面,却需要花 两小时在路上奔波? 在全然陌生的城市里,多

少,还是会怯懦。 然而,我只犹豫了不到一分钟,感性的另 一半告诉我,应该毅然决然地出了门。或许是因为,前几天的新蓝聚会听到的太多离别,或 许是因为,刚刚收到的小妹妹的告别短信,或许是因为,清风同学的那句,我们在北海北地 铁站碰面吧,就是《南山南》歌词里的那个"北

《南山南》是我听的第一首悲伤的民谣 小时候听朴树,总固执地觉得,民谣都是简 单而快乐的。或许是眼中的世界太纯粹太美 好,所以简单的曲调描绘出的是幼稚的儿童 画,殊不知,或许它本身是印象派的大智若 愚罢了。尽管,如今的我还是会不惜代价去 听一场 S.H.E. 的演唱会,但我明白,这个年 纪,只有民谣才会走进我的内心,那过去的 美少女青春无敌的欢乐,只是我再也回不去的童年。

心里不言不语。很害怕离别。明明很难过,却表达不出内心哪怕一点点的不舍。或许是女孩天生的多愁善感,我只要想到,这个人,见 一面,或许再也不见,内心,就是满满的 无尽的惆怅。 如今,我看着一个个曾经与我相交的人

如今,我有有一个个曾经与我相较的人 生轨迹离我越来越远,只是惋惜,为何没有在 每一次相遇好好聊天,为何没有在离开的时 候好好告别。在还没有离开的朋友中,我们相 见的次数越来越少,谁又知道,哪一次的见

面,就成了最后一面。

清风同学,是我高中三年肝胆相照、相互 扶持的好兄弟、好朋友。如今的他在北京打 拼,我在杭州,一北一南,晃眼间,已将近两年 没见。因此,即使我刚刚长途跋涉,他刚刚举家迁徙,我们依旧默契地约定,难得的见面, 就定在北海北吧。

见面时,一切都是老样子,只是他已经成家立业,我开始学会穿上职业装。我们对 于对方的记忆,都还停留在高中的时候,似 乎毕业还是昨天的事情。可细数下来,离我 们毕业,已过去八年

们毕业,已过去八年。 尽管我们一路遭遇了三场阵雨、一场冰雹,在北京的酒吧街里狼狈不堪,但是,顽强 的我们还是成功地在雨季的北京见缝插针。 美好地漫步在什刹海的五光十色中,走过光怪陆离的酒吧里的男男女女,看着池塘大小 的什刹海里盛开的莲花,聊着敌人们细碎而 无关紧要的琐事。聊的每一件事情,都似乎 不那么重要,可我们也从不用担心冷场,不 会顾虑是否措辞恰当,不会思考是否值得这时间。其实,夜晚的北海与众多的公园大同小异,只是因为老友相聚,那北方高高的柳 树、嘈杂的酒吧和漫天落下的冰雹,以及三人行的自如与放松,都被赋予了独特的意

其实我明白,这漫长的一生,谁也没办法 陪着谁走完,亲人、朋友,爱人,都是每一个阶 段的过客。环境在变,人在变,轨迹在变,重要 的是,在那同行的时光,我们是否相亲相爱、 相互扶持、相伴同行,是否都因为有对方在身

边,而庆幸、感动和满足。 这一生,人随风飘荡,天各自一方,那些 过去的清澈眼睛,都逐渐在风尘中遗忘。我只 希望,几十年后的我,依旧保持赤子之心,有 三五老友,走出半生,归来仍是少年。

健康源于自然

近日,一则关于我国著名老艺术家田华-家四口患癌的消息再度在网上疯转,备受关 一位年近九旬的老奶奶还靠自己的劳动挣 钱为自己家人看病就医,让人感动敬佩的同时 不免有些唏嘘心寒。

随着人们生活水平的日益提高,健康问 随有人们生活小平的口盆旋回, 底原凹 题越来越引起人们的重视, 跑步、瑜伽、广场 舞等等健身方式被广泛受到追捧。而老年朋 中清醒,享福者变成了受害者,这是何等的让 人伤心!"百变神医刘洪斌"就是众多中老年

人受害的根源。 田华是一位从"白毛女"到"李玉梅"家喻 田华是一位从"日毛女"到"李土梅"家帽 户晓的舞台表演大师,历尽沧桑、含辛茹苦地 为亲人的身体健康默默奉献,无论到了何种 窘迫景象却从未伸手接受捐款。"凡事要靠自 己,通过力所能及的劳动换取相应的报酬,这 样过着舒心。"田华用这样的话语诠释着她的

用那慈眉善目、端庄典雅的慈祥老奶奶的脸庞 用那怒目音日、喻比典雅的恐奸を刈りの配成 出现在电视访谈节目中,吸引无数养生保健追 捧者,变着法儿让那些辛辛苦苦忙碌大半辈子 捧着、卖着法儿让那是辛辛古古汇除大干粜十 都不含得用的积蓄流水散失去,而她却大笔大 笔地从中敛财。"世界欠刘洪斌一个奥斯卡" "不是抒演员的骗子不是好骗子"则是对这些 "刘洪斌"们的真实写照。 骗子们总是会用虚伪的外表来掩盖脸恶

的本质,人们会如此容易上当,究其根源,个人 以为是对健康的过度关心。 在纷繁复杂的都市生活中,在强大的网络

时代里,任如家夏深的那印生活中,在興不的网络 时代里,人们逐于搜集认为对自己健康存效的 养生方法,诸如健身方式,保健药品、草根偏方 等等,今天说这个好,明天说那个强,孰对就 情,傻傻分不清楚。俗话说。是药三分毒,再强 壮的身体也经不起各种药物的冲击。

其实,健康问题自古以来被人们关注.《苗 帝内经》告诉我们,要想健康长寿,首先要做到

"恬淡虚无,寡欲无求"。 一日三餐不可缺,心胸谿达草强求。保持 一日三餐不可缺,心胸部还臭强水。保行 良好乐观的心态,领会云淡风轻的意境,凡事 能看开些,像田华老师那样面对一切挫折与 不顺都能顺其自然,淡然看待人生,身体自然会健康。所以,从现在起,改变健康观念,让幸 福和健康陪伴我们一生, 因为, 健康源于白

空中菜园

□ 单姗姗

最近公寓楼里不知道刮起了什么风,大家 都在"多农",楼下一大片荒废的空地上突然被 开垦出来一块块自己的小天地,从楼上望下去 甚是可爱。有的小园子还要"跋山涉水"才能走 到,不在楼上看还真难发现,颇有桃花源记的感

然而,我怎会不想体验"丰收"的快感呢? 在公寓的阳台上,我准备撸起袖子大干一 在公寓的阳台上,我准备撸起袖子大干一 番。刚撒下菜种,也不知道能不能出芽,几时出 芽,不过仍是满心的欢喜,每天早上睡意朦朦起 床后。第一件事就是跑到阳台看看它们发芽了 没有。它们总是能给我带来惊喜,用一天一个变 沒有。它们总定能给我你未保息,用一个一个变 化都有些博了,早起还是五六个黄黄的嫩嫩的 半顶泥土的嫩芽,到中午时不仅新增了十来个 嫩芽,原先的嫩芽已甩掉了泥土、傍晚时分,小 小的芽已顶着两片圆叶咆了。 瞧,五天左右,就已经是"青青园中葵"了,

现在已经能的护者出小青菜的影子了。自从种 了小青菜,每次淘米水都会专门倒进一个盆里, 好的心情。 "在里偷好。" 它们给我带来很多卷望和美好 的心情。 "在里偷假,把第一茬的小青菜完整的记 录了下来,真的很有收获的感觉。昨天下班的时 候,摘着小青菜,觉得开心又幸福,也纳闷自己 的幸福点怎么就这么低呢,想想也挺好,嘿嘿, 生活真的有无穷的乐趣呢,以此为念,我的小青

实习心得

不知不觉已经工作将近一个月了,这一个 月对我来说最大的体验就是从学生的身份转变 成一个职场人员。

表在恒逸聚合物公司的岗位是聚合车间中空,人职后发现这个工作和我想象的有点不太 一样。中控的工作主要是两部分:记录数据和处 理警报。

在学校里,我没有接触过聚酯工艺,所以在 一开始的时候,除了学习中控日常操作和记录 数据外,我把大部分的时间花在了工艺的学习 上。工艺的工业化和书本知识相差诸多,这是一

个从理论走向实践的过程。 很多操作不止要依据日常经验,也有相应 的工艺原理,恰恰是这些操作背后的原理,一遍

過報表達到了化工原理这门课。 過數表達到了化工原理这门课。 我喜欢主动的工作,每一条成熟的的工艺 路线都是站在巨人肩膀上的,很多工艺参数早 已经被确定了。因此我们要做的只是为了确保 工艺参数变化不超过既定范围以确保工艺正常 运行。而这么做在一定程度上忽略了背后的工艺原理。对于"为什么这么处理""为什么不能超过某个参数"等这些问题,我们则应时时铭记在

在中控学习的这段时间,我也有幸去现场 观摩学习。第一次去的时候还不熟悉整个工艺 流程,因此只是走马观花。在中控学习一段时间 后,因不时去现场学习,对现场也渐渐熟习,积 累了一些经验。

累了一些珍验。 虽然很多人说女孩子不适合现场工作,但 其实对我来说中控室内的工艺流程归根结底和 在学校接触到的 PID 图相类似。所以我希望通 过现场的学习,自己在熟悉工艺后也能脱离图 纸、真正走到现场,了解管道走向,了解设备布

未来,我一定会更加努力。